



الطريق إلى

العمل

التمن
٣٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ماتف	ص.ب.	الكويت
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة
٢٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الاردنية
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة
٤٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
٩٢٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
المؤسسة العربية للتوزيع	١٠١١	بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تحت إشراف دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلسا
الكويت: ٢٥٠ فلسا
السعودية: ٤٠٠ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤٠٠ ريالات
دبي، ابوظبي: ٤٠٠ درهم
عدن، اليمن: ٤٠٠ شلنات
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات
المغرب: ٢٠٠ درهم
ليبيا: ٢٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

الدخول شارع الحمراء - مبنى مركز صناع

بغداد

هاتف: ٢٤٠٤١٠/١ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بغداد

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



الوطواط

والمرافقون الجبابرة

"زكور" الفتاة المدهشة! "البرق"
الصغير! "سريع" اعندي
مهمة سريعة!

سنكون جاهزين بسرعة
يا "وطواط"!

أنت بحاجة إلينا
يا "وطواط"!

نحن في
طريقنا إليك...

أفضل السعادة
وستراخي
أمامك!

ولقد اجتمع اربع مرافقين جبابرة تحت
امر "الوطواط" لخوض معركة ضد الشر
خاصة اذا كان الهدف انقاذ مرافقين من
الضلال وكان شعارهم ...

أيها المرافق .. عد إلى منزل أبويك !

في تلك الليلة وفي ضياء الطواط ...
الواقع في الطابق السفلي
للمؤسسة صبحي ...

ها نحن يا "وطواط"
ماذا تريد ؟

انني بحاجة
إلى مساعدتكم لسحق
موجة إجرام من نوع جديد
تحتاج المدينة .. "الهاربون" !



لقد تبعتها لهم عندما تعقبنا أمهم المعروف "بأسعد
السرير" وقد قادني إلى أمهم المراتب السرية ...



وهي كناية عن ورشة تولد
تفكيك سيارات مسروقة ...
وبيعها ولحماً ...



يا لك من غبي لقد
تبعك "الوطواط" ..

تول أمره !

وكان هناك من يسر
الفتية .. وكما ماتي أن
أفسر في قلوبهم ...



تبعك !

لكن للضرورة أحكام !





سبحان الله السريع اسماعيل سمي
فقد اذقتني المر قبل أن أتمكن
من القبض عليه ...

انها نهاية
الطريق ...



ان - أسعد - ما زال في السجن
ولكن الموجة مستمرة

يجب ان نعمل
على إخراج هؤلاء
المراهقين من بين
براشن الذئب !

ان وضعهم
يقلقي حقاً !



وما زلت اذكر بشئ من الخوف
كلمات أسعد في المحكمة ...

خمس سنوات .. ماهي
ان الزعيم سيخرجني من هنا
بعد خمسة أيام !

انه يجب كل
أعوانه .. نحن عائلة
واحدة .. وسوف يوليبي
مسؤولية خاصة !



سنعمل أنا و"سريع" من الخارج .. بينما
تتجهان إليهما .. أنت و"البرق" الصغير

على أي حال
سبقتين

"فتاة مذهشة"
دون ثوبك وكذلك
"البرق" يبقى برقاً ...



نريدنا ان نتقرب منهم
بالاختلاط معهم
بطريقة ما ...

تماماً ...
شكرين طبعاً !



هذا يساعدك على اختيار
الشارع يا سيدي ؟



وفي أحد الشوارع التي يؤرثها
"الهاربون" بدأ اثنان من
المراهقين الجيابة فظهرتا !



خذی
هذه

آمل ألا تكون قد أخذتها +
يا "واند"!



لا يا "دونا" .. لكن بعض
المقطط باستقارنا في آخر السار



وإذا تفرقت الوجوه الفاضلة من المرافقين...

فتفتت وإلا
فتفتت ...

إليها بالحقيقة .. امتالا نسمح لأحد
أن يعمل ضمن منطقة نفوذنا ...



هنا ...

نجاحا .. لكن كل شيء
تم بسهولة مربية
أنا فلو !



نحن هاربون من الشرق .. إسمي
"وانل" وهي "دونا"

فقدنا "جرجر" يوم
أمن بمقد الرّيح
تريدون ربحاً
سريعاً ... ربما
تكنامن ضلّكم إلى
"الهاربين الحقيقيين"

اتبعانا من
ههنا !



آسف لم تكن أنا "التمر
نظام بذلك ... الأسود على
أي حال أريد
أن أعرف شيئاً عنكما!

وبعد قليل ... في مكان آخر ...

ان الشرطة لا وصول
لها إلى هنا ...

وعلمهم مصدر سريع إلى طابق علوي ...

ان المعاملة
سيئة !

ان الحياة في البيت
مملة أليس كذلك ؟

"وانل" و"دونا" يريدان
الانضمام إلى
العائلة ...

انكما تبحثان
عن المفامرة ...

اهدأوا يا شباب

عندنا عنصران
جديدان ...
لا بأس بهما ..

مذهل !

وفي آخر الطابق هل سمعتم الأوامر ...
كونوا جاهزين ...

يجب أن نستعمل
قواتنا للهروب ...
حتى لو أفسدنا
الخططة !

لا يا "دونا" ...
قناومي وموئي
يشيرون ...

وعلى مقربة من المكان ...
أقتلوهما ...

يا إلهي
سيقتل "وانل"
و"دونا" !

ان تدخل
لن يجدي نفعا
فانت الآن !

ان هذان الشابان
يبدوان من أبناء
العائلات الكبيرة ...
وهما بحاجة إلى عطف
وعناية أوامري هي :
أقتلوهما !

ماذا ؟



بالج

بالج !

أطلقوا النار...



سهل .. لقد استعملت
سرعتي الخارقة !

واذ تبادل الجيران
الحديث الهامس ... كيف
عرفت
يا "وانل" ؟



صمت رهيب ... ثم ضحك ...

رصاصة
فنازع !

لإمتحان جرائتكم...
لقد نجحتم...



أعدت كل شيء إلى مكانه .. وعدت أمثلي
"دور" الهدف ..
والآن قبل أن تنضموا إلى
مجموعة الشارع .. يجب أن
تخضعوا لدورة تدريبية !



انطلقت بسرعة وافرغت المسربات فاذا بها محسرة
رصاصة فارغة ...

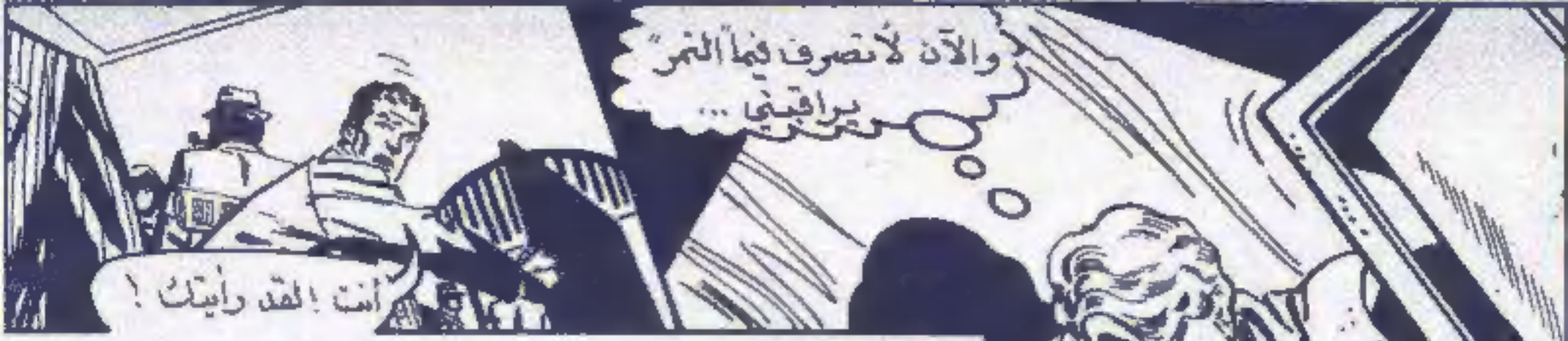
فنازع !



انكما تققدمان ..
بضعة تدريبات أخرى
على النشل .. وينتهي الأمر !

وفي مكان آخر من المبنى ...



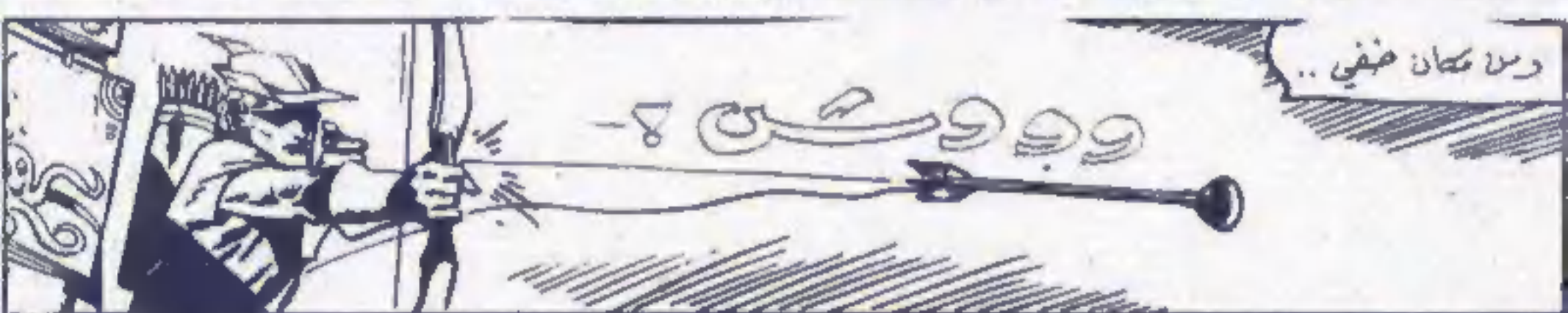


والآن لا تصرف فيما التمر
بإراقتي ...

أنت! لقد رأيتك!



ليسوء الحظ لا يمكنني أن أستعمل
سرعتي الخارقة ...
أستكوا
الرجل!



ومن مكان ضفي ..

ووووييي



رفجاة ...
سمع صوت مألوف ...

ان تلك الفتاة تحمل لمصاحبة
"الوطواط" .. المأمور على الخط
ليؤكد لك ذلك بنفسه ..

زكور!

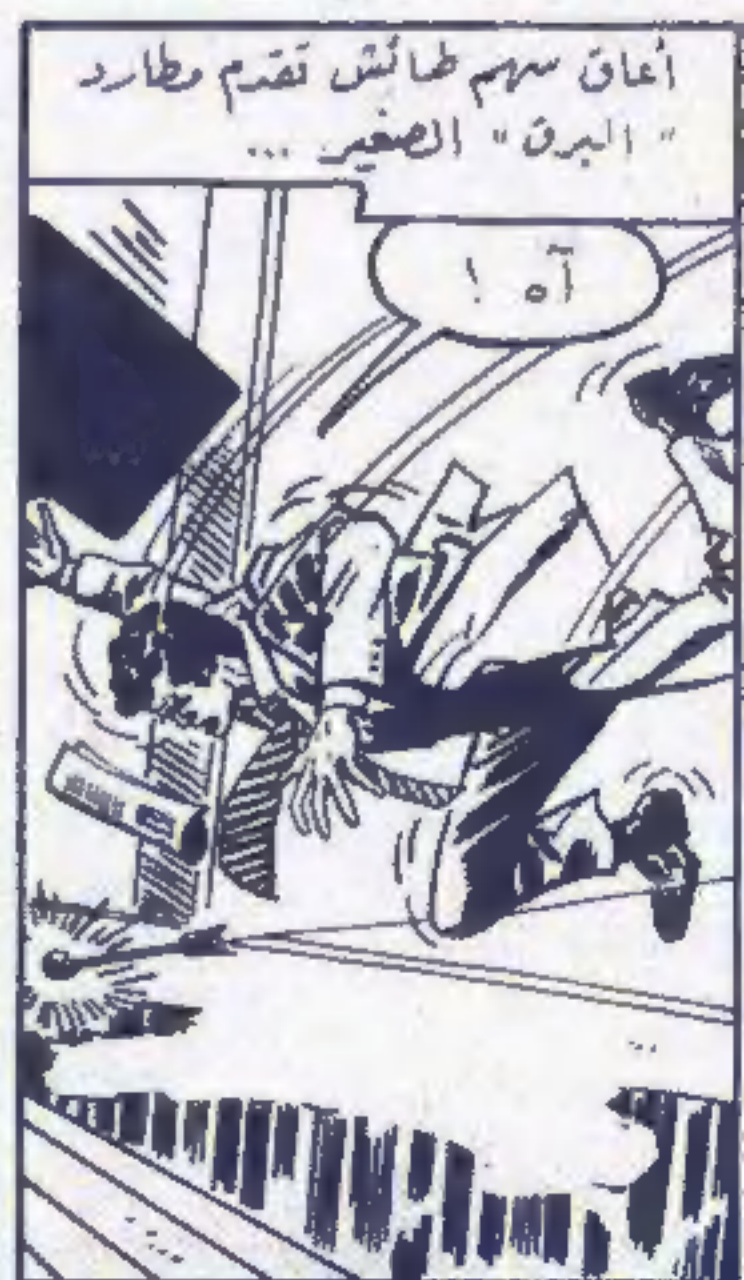
من؟ المأمور!



واذ تمكن البرق الصغير من تضليل
ملاحقه ويط الحطة

إنه على خطأ
ياسيدي ... لم
أمرق بحفظة
أحد معاويك!
فتعشني ...

إنتي أوقفك
بتهمة الإخلال بالأمن



أعاق سهرم طائش تقدم مطارر
"البرق" الصغير ...

آه!

أجل إنها مساعداة "الوطناء"

ثم لا يمكنك
أن تقبض عليه
لعدم توفر
الدليل .. أطلق
سراحها !



وبعد قليل في مسرح ضم البرق الصغير والنمراط اسود ..

ها قد عادت .. لا شك انها لفتت
الشرطي درسا في القانون ...



والآن .. انضما إلى المجموعة
بينما أحصل الغنيمة إلى الزعيم !

وأمام تردد الرفيقين في عهم الموضوع ..

انتما .. انني أراقبكما
منذ مدة ...
سوف
أقبض عليكما
الآن ...



"الوطناء" !

انه غير مطمئن لهما وهو
يتبعهما حتى كهف "الوطناء"

لقد سمعت الأمور
لا يمكننا أن ندخل دون
فضح أمرنا !



وبعد قليل
لندقق "بالنمر
الأسود" قد بقودنا
إلى مضيا الزعيم ...

ماذا ؟ لماذا يراقب
"دونا" و"وائل" ؟





سوف نندم على تدخلك
بشؤوننا يا "وطنوط"

لست

لا.. لا حاجة
لدخلنا يا "سريع"



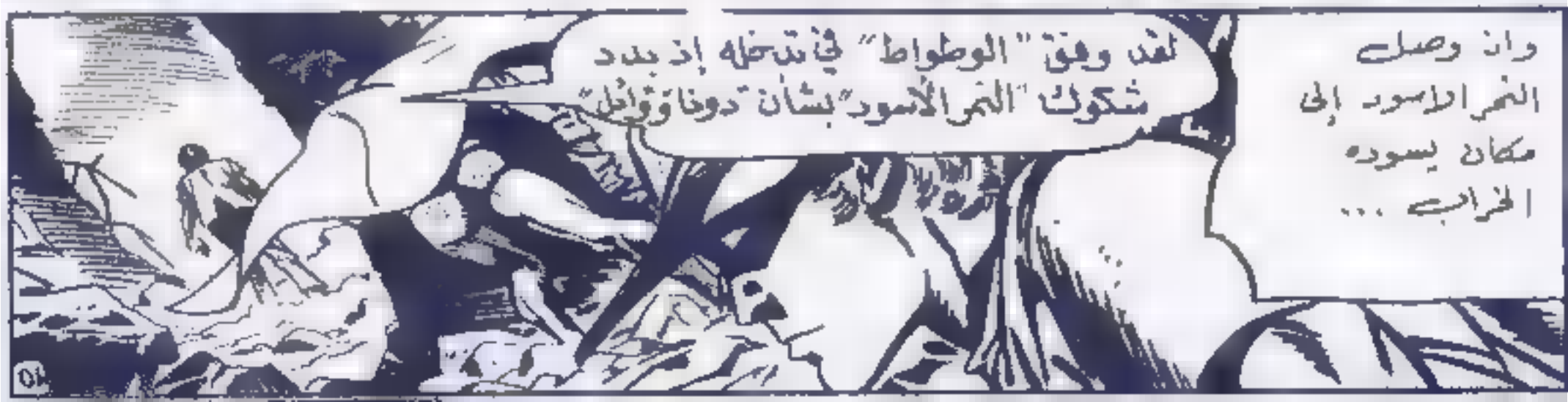
لقد قمنا "الوطنوط" درسًا لن
ينساه.. انهما باربعان حقًا!

لا شك أن
"دونا" و"واثل" فهما
ان في الأمر مسرحية.. لكنهما
مثلا الدور ببراعة فائقة...



يا لكما من متوحشين!!

لست



لقد وفق "الوطنوط" في تدخله إذ بدد
شكوكنا "التمرا الأسود" بشأن "دونا وواثل"

وان وصل
التمرا الأسود إلى
مكان يسوده
الخراب...



وفي د... الم... في ك... "الوطواط" بالذات...

يا لسوء الحظ .. سوف
الجا إلى تحليل الصوت ..
وصل الآن وأفل و "دونا"



لكن "النمر" تمكن ببراءة
فائقة من تضليل مراقبيه ...

من "زكور" إلى "الوطواط"
خدعنا "النمر" ...

لقد أضناه وسط
غابة من الانقاض



رامضان الوطواط باصرى مقدرات الفتاة العجيبة النادرة ...

والآن بعد أن قلدت فقلت
الصوت بدقة .. سألجأ
إلى الكمبيوتر لتحديد
صاحبه ...

انهما مراهقان من أبناء الأغنياء وهما
بحاجة إلى عطف وعناية ...



"الوطواط" إلى
من "صالح" ؟

وهل كنت تنتظر
الرئيس .. انه خط
خاص ليس كذلك ؟

أريد تبليغك ان أسعد
السريع قد قر ... من
السجن !



لقد عمد إلى تقليد
صوت المأمور مستعينا
بالكلمات التي يردد
"صالح" في خطبه
العامة ...



وفي ثوان سالت اذلة تحطي
الجواب المدهش ...

المأمور "صالح" !
اللعنة ! ان
الصوت لم يكن
غريباً ...

طبعاً ليس "صالح"
بالرجل المطلوب !

واشقت "الوطواط" بسرعة إلى المعقالت لمعالجة الموضوع
هنا كتب ...



وفي جرم اظهر
النمر الاسود من
جديد ...

انت ! انني
بحاجة اليك !

لا شك انك
تزوج !



وبعدا ...
لقد انقسم
السريع ان ينتقم من الرجل
الذي وعد باطلاق سراحه
ولم يفعل ...

إنها معلومات
قيمة ... شكرا !



وبعد قليل ...
لقد هرب "أسعد" قبل
الغياص بقليل .. ولم يستطع
الحراس اللحاق به

هذا أستطيع التلم
مع رفيقه في الزفانة ...



واليك المزيد الآن !



ها ! ها ! ها !





وارتفع الصوت الأمر فاضبا ...

لا .. انتي احب جميع الذين يعملون معي ...

اظهر ودافع عن نفسك انما!

بدأت نقابا به قترعزع!

نريد ان نرى الزعيم ...

انا قادم وسوف أعيد الجاحدين إلى الشارع!

وفي تلك الليلة ..

"زكور" الوطواط

لا شك انه يريد مراقبة الوضع عن كثب!

ونحن لم نجد علينا سوى انتظار الزعيم!

وبعد قليل .. في ذكر الربيع سمع صوت غريب

مساء الخير .. أنا هنا!

هو أخيرا ..

نقته بضمير! خاف السخار ...

ونجاة ظهرت صورة على السقار من خلف ...

لقد حطفته "زكور"
و"سريع" !

لقد جئت لأثبت لكم
صدق نيّتي .. لكنني لا أريد
فضح شخصيتي بوجود
هذين الوعدين ...

ان "النمر الأسود"
مفقود !

هنا من جديد !

لقد التقطت الصورة عندما تبعت
النمر لما خرج من مكتبها الخاص ..

وهذان الاثنان "وانل" و"دونا" يتجسسان
لمصلحة المراهقين الجبابرة !

"دونا" حان الوقت !

وأنت لماذا تتصلين
جهاز لا فقط !

انها ضمتا اذا ...

حسنا
يا "وانل" !

طردوا !!

واذا تم أسرع فتى رحلته عبر الغرفة ...

انتهى الدرس ..
"الوطواط" !



وفي الحال عاد الزعيم
المشكر الى الداخل ...

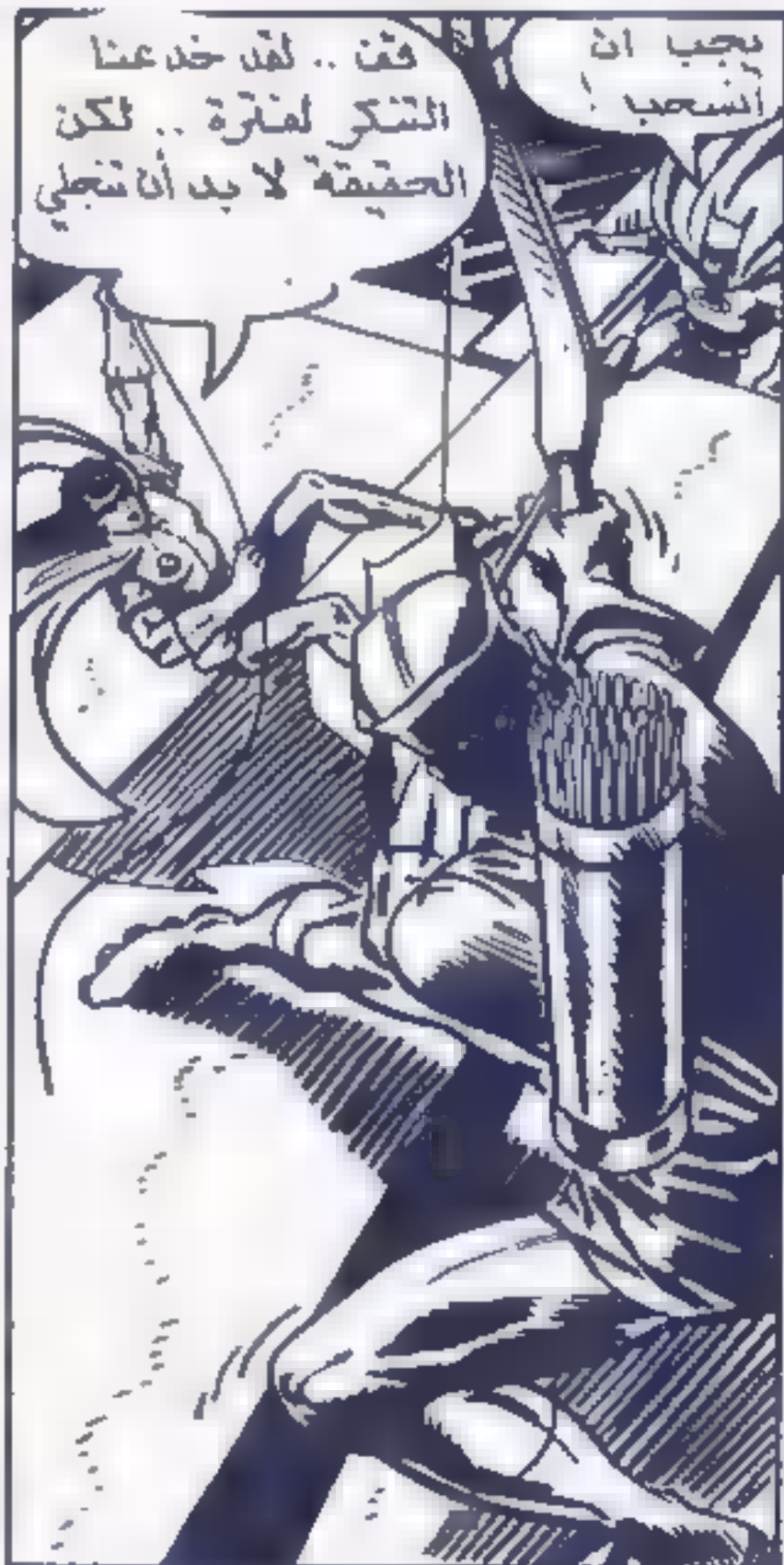
"الوطواط" ؟
أين ؟



المصعد الخفي ...
يجب أن أجهزه !

فتى .. لقد خدعنا
التسكر لفترة .. لكن
الحقيقة لا بد أن تنجلي

يجب ان
أشعب !



وامام الظهور المفاجئ ..
ملكى "البرق" الصغير ضربة
قاضية ...



أنت أخيراً .. انا الهارب الوحيد الذي لا يعرف
هذا المصعد .. وعندما رأيت "الوطواط" بدخا !

وبعد تراه في أسفل المبنى



أسرع
يا أسعد !



لا يا أسعد... لن يذبح أحد بعد اليوم
"الوطواط" الحقيقي
بعدك بذلك!



لقد تخليت عني أيها
الزعيم .. أنت لا تحبني
سوف نتأقش
الموضوع في ما بعد
يا "سريع"



من حسن الحظ أنني
وصلت إلى هنا قبل أن يفي
"أسعد" بوعده بشكل
فتائع ...

سوف يعود إلى السجن
بتهمتين .. الفرار وإطلاق النار



إذا لم يحس الزعيم على الأرض ...

"ماكس" أحد كبار
المهربين المتقاعدين ...
لقد انصرف إلى مهنة
أكثر ضررًا!

لقد فقد وعيه .. خدشته
الرصاص في رأسه

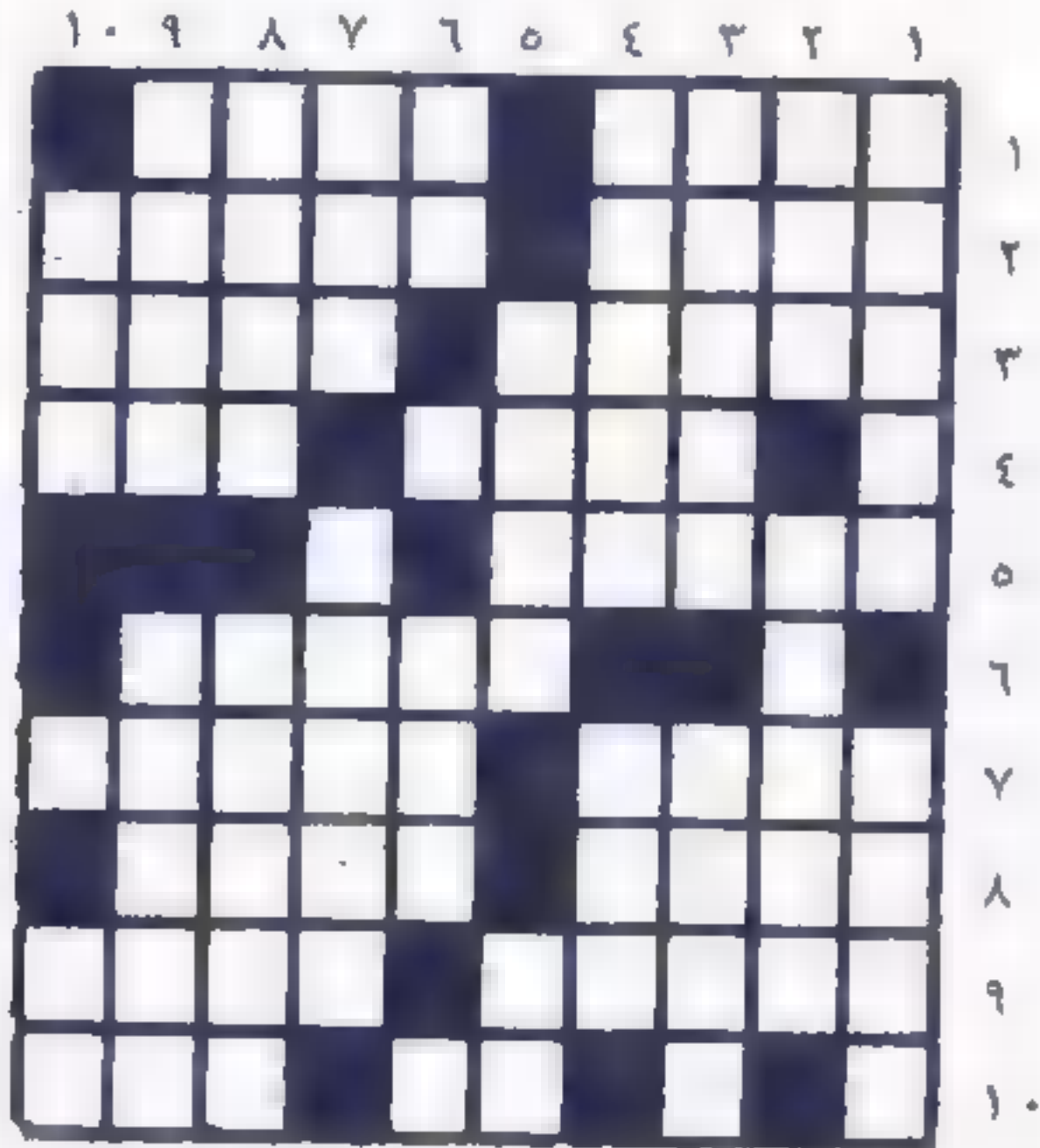


وفي اليوم التالي ..
لقد أدخل جميع الهاربين إلى "الإصلاحية" بينما
سيدفع "ماكس" جزاء أعماله ...

ربما استطعنا بشي
من الصبر والعناية إعادة
هؤلاء إلى طريق الصواب ..
شكرًا أيها الجبابرة!

النهائية

كلمات متقاطعة



أفقياً :

- ١ - كنانة يجعل فيها النشاب
- ٢ - رقة ورحمة ، حسن القد
- ٣ - أتباع ، ثمن
- ٤ - ينام ، أخفى
- ٥ - يأكل (معكوسة)
- ٦ - كثير السفر
- ٧ - وقت معين ، حسن منطق
- ٨ - باك ، نجرى الحساب
- ٩ - دولار (مبعثرة) ، ترجع
- ١٠ - حرف شرط ، نتن (مبعثرة)

عمودياً :

- ١ - آلة تجرف الأتربة ، معلم
- ٢ - وجد ، نقود
- ٣ - ظاهرة ، يتكل عليه
- ٤ - تلاوة (معكوسة) ، جهز (معكوسة)
- ٥ - محتاج ، هرب
- ٦ - ما لا يباح به ، أجزل (معكوسة)
- ٧ - أزال الفطاء (معكوسة) ، هادية الى الصلاح
- ٨ - الكي (مبعثرة) ، لا دغة
- ٩ - تجلب الفقر (معكوسة) ، تمشقون
- ١٠ - تنهي ، خصم (معكوسة)

البقرة

لا شك انكم تجلسون انفسكم !
مهلاً حتى اريكيم شريطاً كاملاً عن
لحظات "البقرة" الأخيرة ...

ها هو يحترق
كشمعة بشرية ...

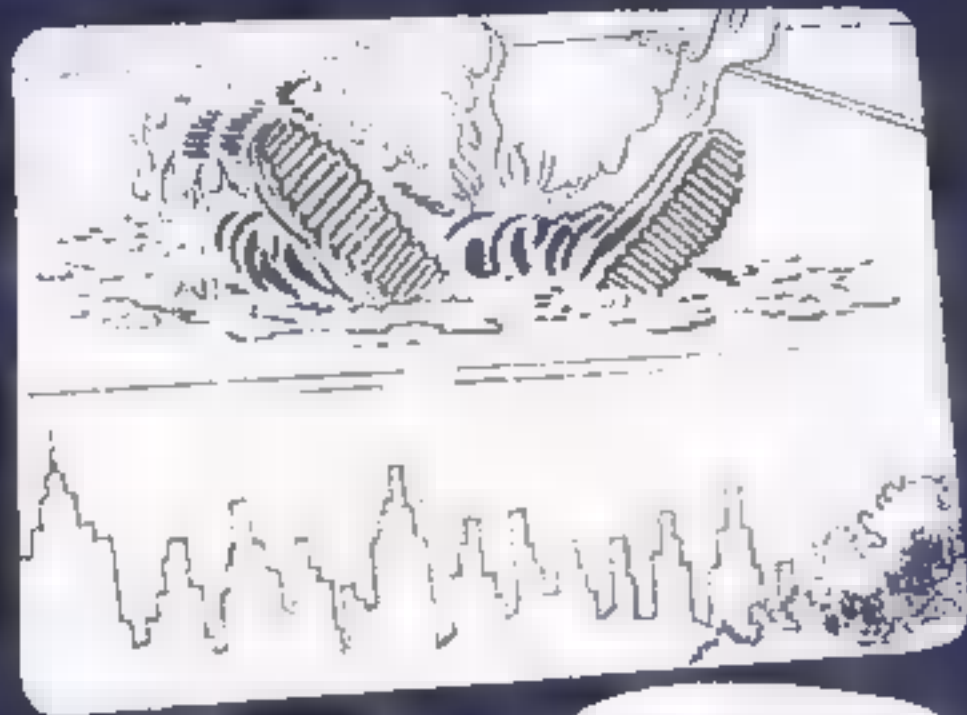
اما بشأن القصة فهي
تجمل عنوان ...

الكف الأسود

أصبح

لا يقهر !





آسف أنها المشاهدون
سوف تشعرون بحر
شديد ...

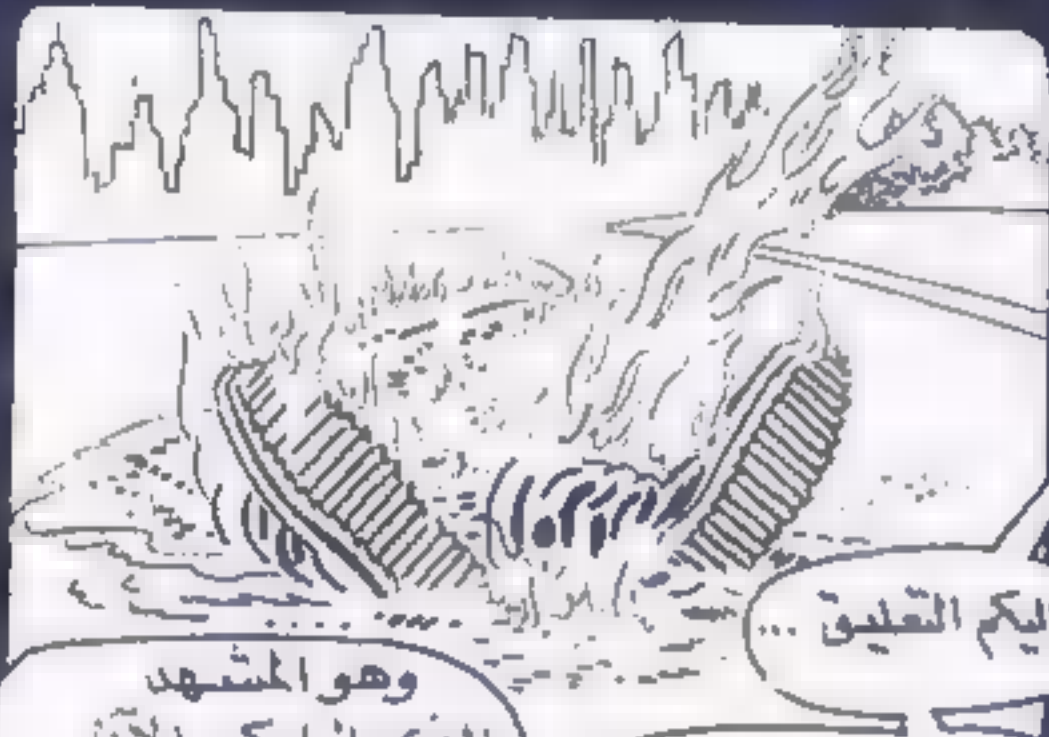
والآن لنعد إلى الشاشة
حيث ساريكم ...

تريدون معرفة
سرماعتي ...

لقد أخذت بعضها من
"الفلوس الأخضر" ...

والبعض الآخر من عدوي
الجديد : "البرق" ..

الحق يقال أن مامن أحد
أوشي يستطيع قتلي ...



وهو المشهد
الذي أمامكم الآن ..
جئت بآلة التصوير
خاصتي ...

واليكم التعليق ...

عندما كان لي شرف إحراق
المدعو البرق" رافتي المشهد



لكنني لا أستطيع أن أوقف
العرض ...

لأن التثويق
يمضي
بمواصلته ..



لقد افتاد شهود
عيان ان "البرق" أصبح
كتلة من نار .. ولم يبق
منه سوى حذائه ...

اما المتهم
عن الجريمة فهو
استنادا إلى وصفة نفس
الشهود : "الكف الأسود"



والتمقلت شريطا حيا
عن هذا المشهد
التاريخي ...

اسمعوا
الآن ...



وليس بالصعب معرفة
الأخبار التي سوف تصدر
شاشات ومصحف اليوم!

ان اسم
"الكف الأسود" سيظهر
بأحرف كبيرة على الصفحات
الأولى وسوف تنافله
الأسن في أنحاء
العالم...



نحن الآن في تمام الساعة
السابعة من صباح اليوم التالي
للحدث...

أي أنا .. انني اعترف
بأحراق "البرق" ...



ماذا !!!

ما هي تلك المحطة
التي تنافس عن
ذكر نيا مقتل
"البرق" ؟

طلاب صباحكم .. ان
أخبار العالم العربي تصدر
اليوم جريدها المصورة ...



إلى سائح عادي ..

انني متشوق
لرؤية عناوين الصحف ..



لذين لم يروا بعد فعالية
قوى الشعبية في العمل ..

سأتحول بلحظة
كما ذكرت ..



سأنتقل إلى
محطة أخرى !

صحف
الصباح
يا سيدي مع
حياتنا دار التوزيع

لحظة من
فضلك ..

كيف تمكن أسرع رجل
في الكون من التخلص
من فخ
"الكف الأسود" !



لنعد الى تلك
الفترة بالذات
ونرى ما حصل ..

وكان الكف الأسود يعاني مرارة الهزيمة ..

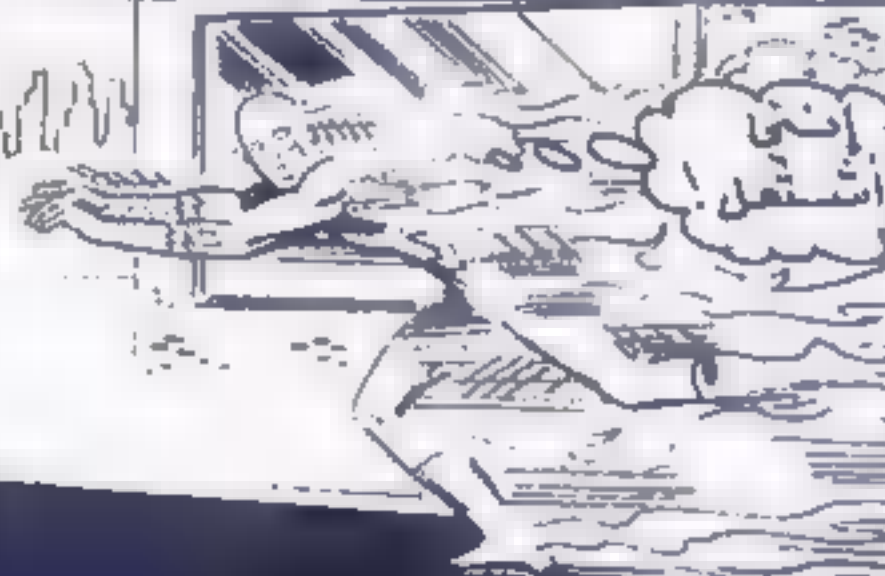


لاذكر في أية صحيفة لمقتل
"البرق" ولا حتى في
الصفحات الداخلية

ذلك
يعني ان "البرق"
ما زال حياً ...

وكم يؤلمني أن
أفحص ذلك !

أهلاً بك
يا سيدي ..
ما من كلمة
شكر أو تحية ...



لقد خدعت .. ان قوة "الكف
الأسود" النووية تمتص هالتي العازلة
التي تحمي جسدي من الإحتراق ..

إنني
أشتعل !

حتى لو توقفت
لن أسام من الموت حرقاً ..

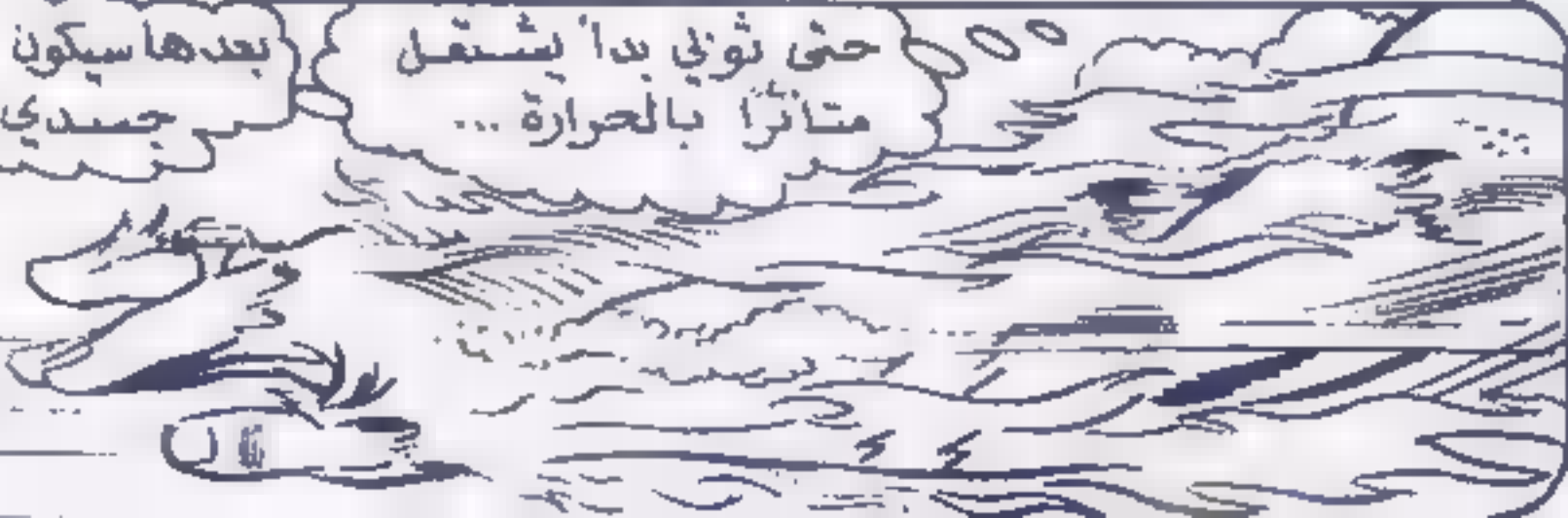
وها أنا في سباق فتري
مع الموت ...



حتى ثوبي بدأ يشتعل
متأثراً بالحرارة ...

بعدها سيكون دور
جسدي ..

استعملت
رجائتي !



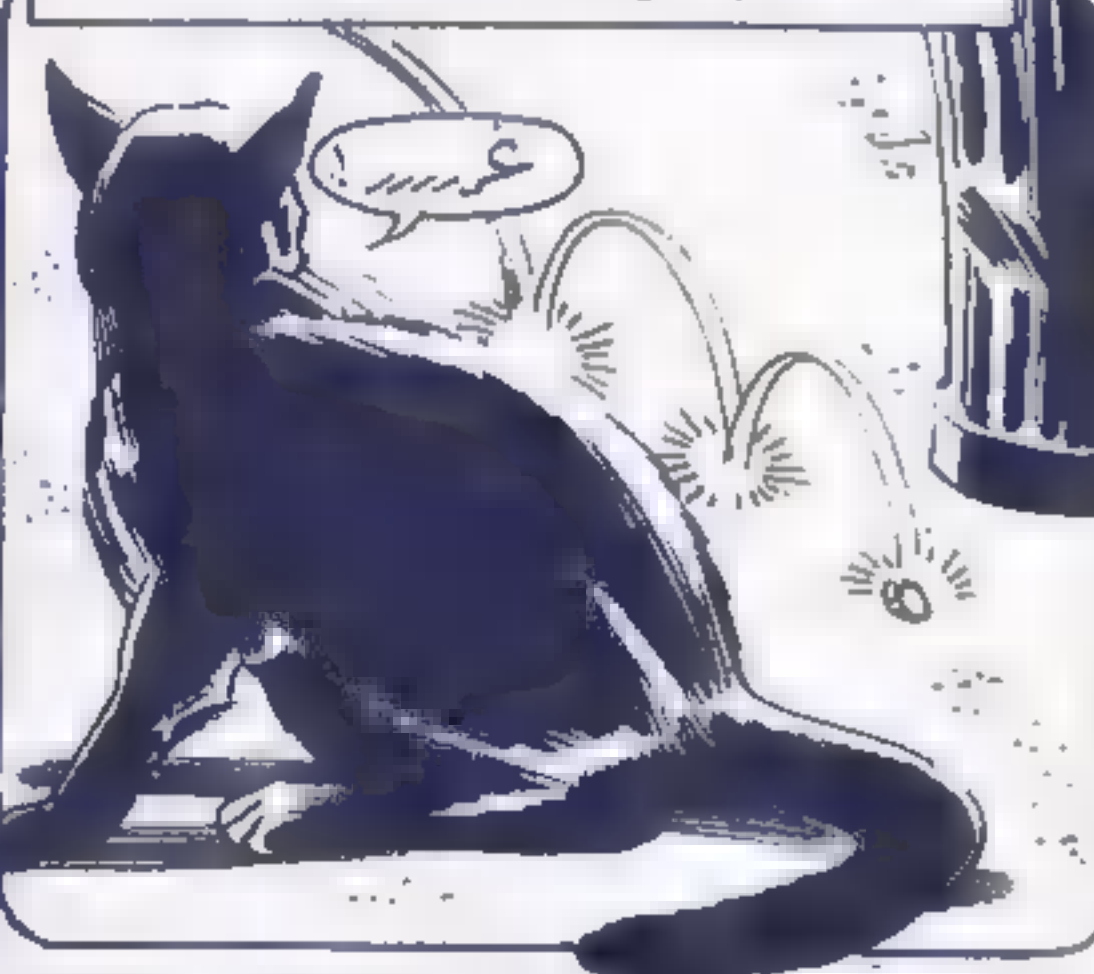
بعد السنة من النار ولم يبق سوى هذا ... كما
صورت آلة الكلف الأسود تماماً ...



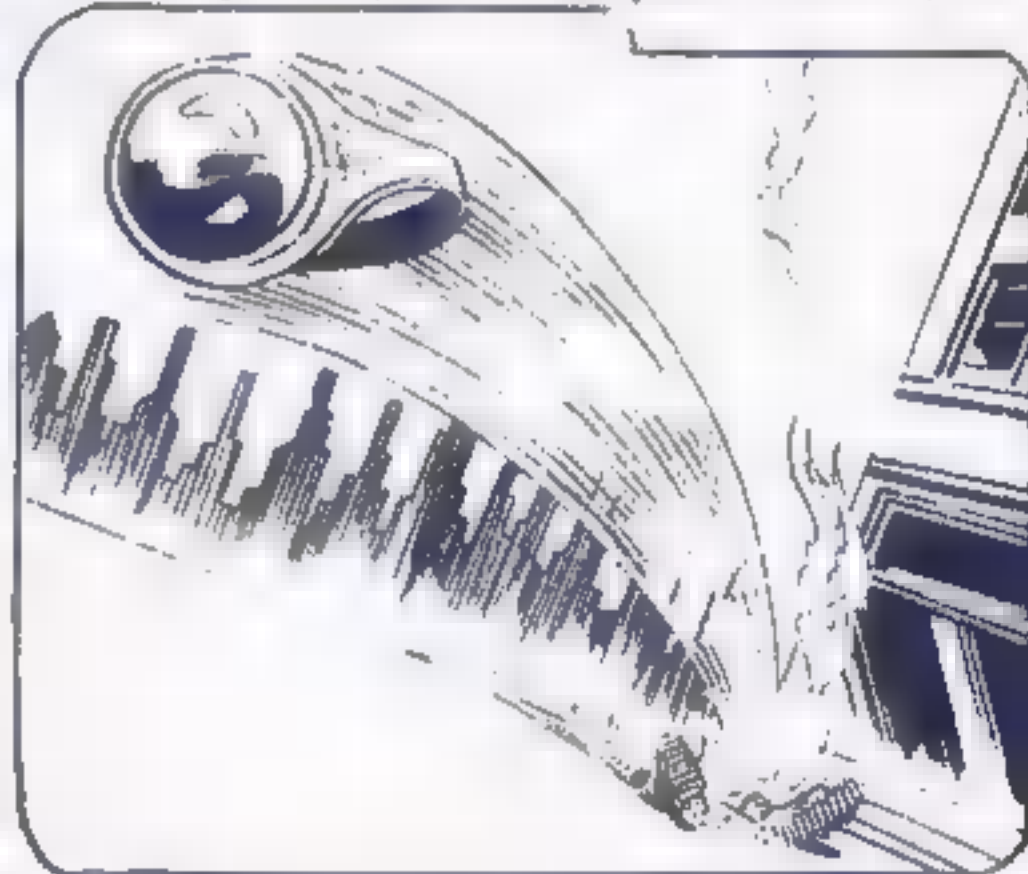
عادة استعمل الغاز الخاص
في خالتي لسحب بذلتي
المطاطة إلى مكانها ...

انها هذه المرة ..
سيكون دوره
حاسماً ...

وهبطه على بعد كيلومترات من مكان الحادث ...



وما لم تسجله الكاميرا فهو مشهوراً ثم طار في الفضاء

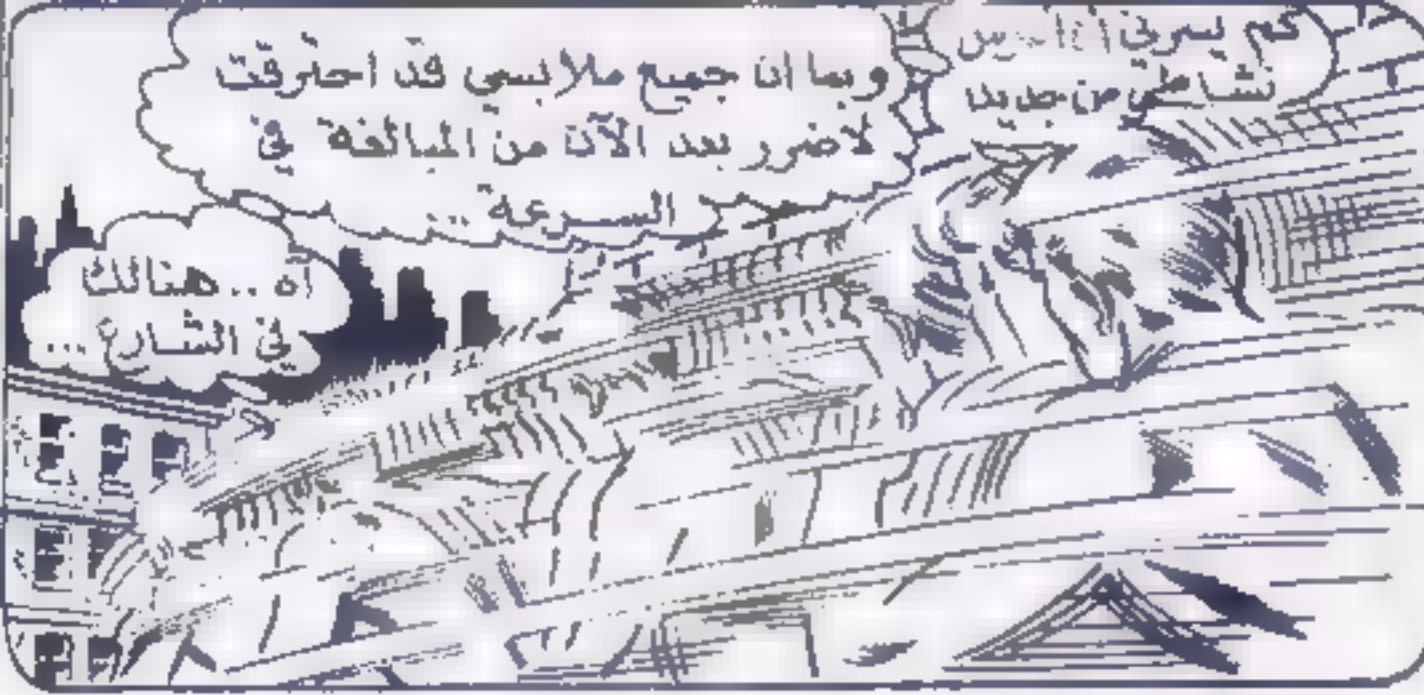


وكان أن تولت قطعة فضولية
المهمة لدى تبنيها للشئ الغريب
الهابط من السماء



لقد قأملت أن يساعد
الهبوط في فتح الخاتم ...
لكن ذلك لم يحصل ...





وبما ان جميع ملائسي قد احترقت
لا ضرر بعد الآن من المبالغة في
تسريع السرعة...

كم يسري الان ليس
نشا على من جديد

أه .. هنالك
في الشارع ...



لقد نجحت
خطوفي الياسة

عندي الوقت
الكافي لإعادة
تركيب وحدا في
الجسدية وأنا خارج
من الحناقم ...



ان تلك الثياب المنقولة
تقي بالغرض ...

سوف أعوض على صاحبها
المخزن في وقت لاحق ..



ان الركض يرهقني
بدون الهالة العازلة ..

وبعد لحظات كانت
تكل ضاغط يرحل
منزل " بسام " ..

لذلك خفضت من سرعتي
بعض الشيء ..

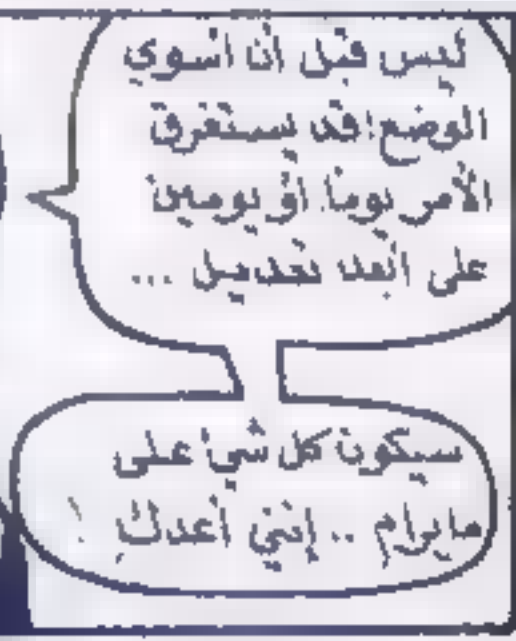


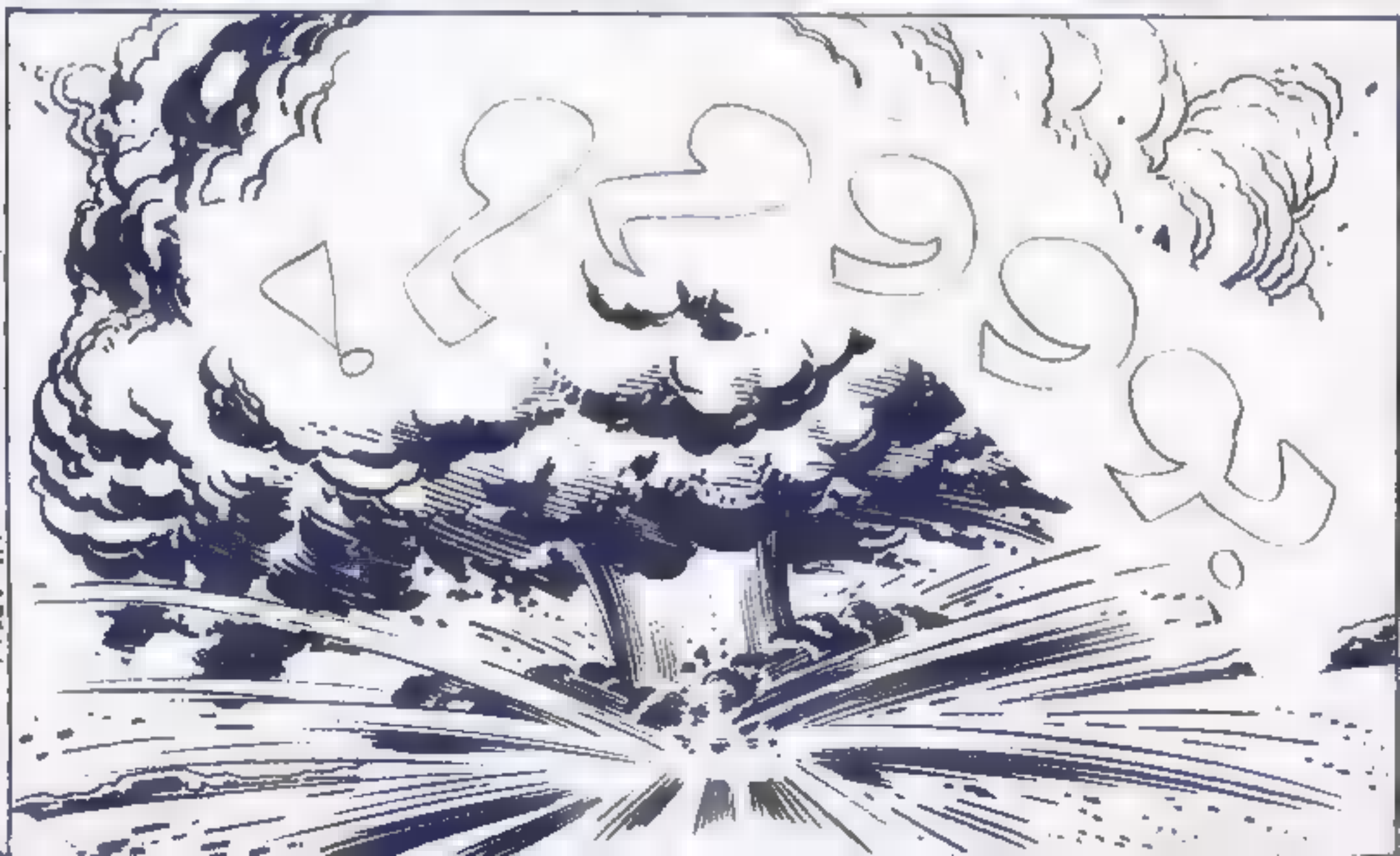
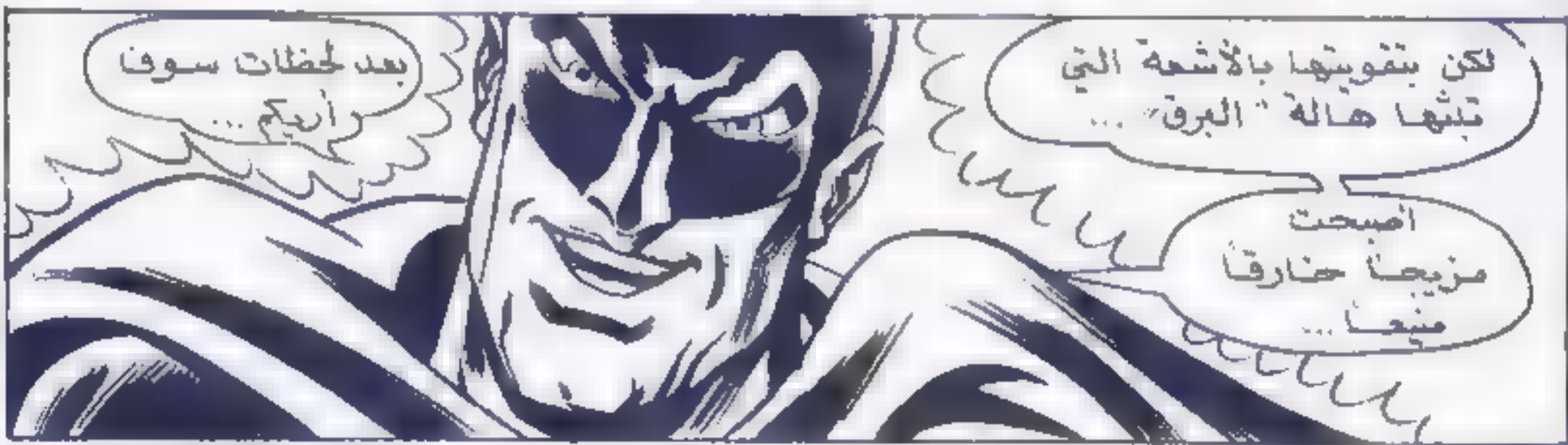
والهب رجلي
العاريتين !



لكن ... ليس
بالقدر الكافي ...

لقد احرق
اصكاي بالهواء
تلك الثياب من
جديد ..





وعلى بعد مئات الكيلومترات شرقي الصحراء
وفي اليوم التالي ...

انني لا أعرف كيف
أشكرتك لمساعدتي على
قتل مجلتي عن " البرق"
من المطبعة ...

وانا لا أريد أن أجاؤك
أهبي .. لحفظ المفاجأة !

طبعاً !
وسوف أخصها
بتوقيعي !

يسرني أن أساعدك يا صغيري
هل أستطيع أن أحصل
على نسخة ؟

العدد رقم ١٩٧

وتولى تلك المنصات
الآلية تفريغ القبة
من الهواء ...

كما أنهم جهزوا بقعا
تشبه أرض القمر ...

انظر ماهذه الشاحنة الصغيرة ..
تبدو كمضخة هواء عملاقة ..

لقد استأجرت إحدى شركات الإنتاج قبة
صغيرة لخلق صورة عن سطح القمر
في داخلها !

ومازل وصل "بسام" وجاره الصغير الى المنزل ...

لم يبق سوى أن تفرغ المجالات
القيمة في المرائب ...

لقد
تعبت من مداعبة
الصغار !

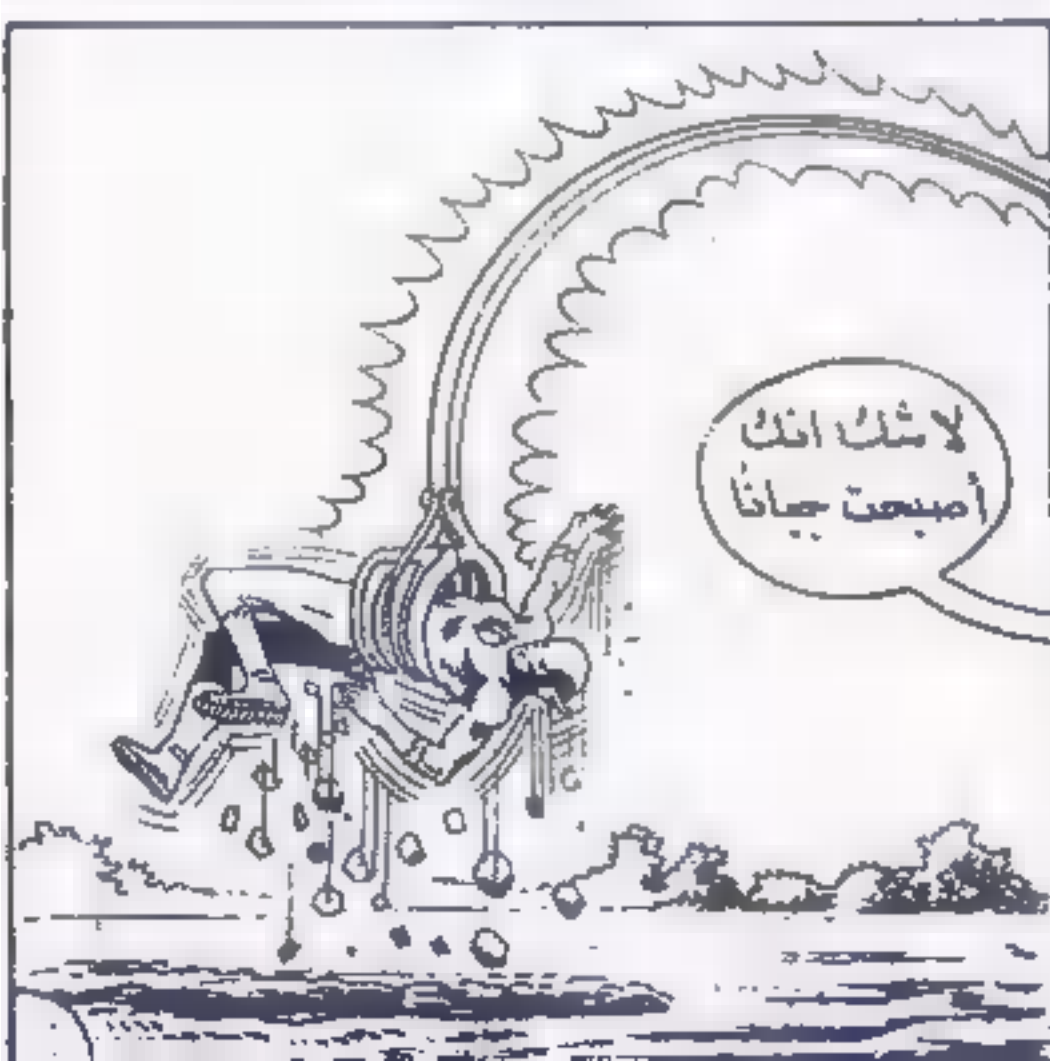
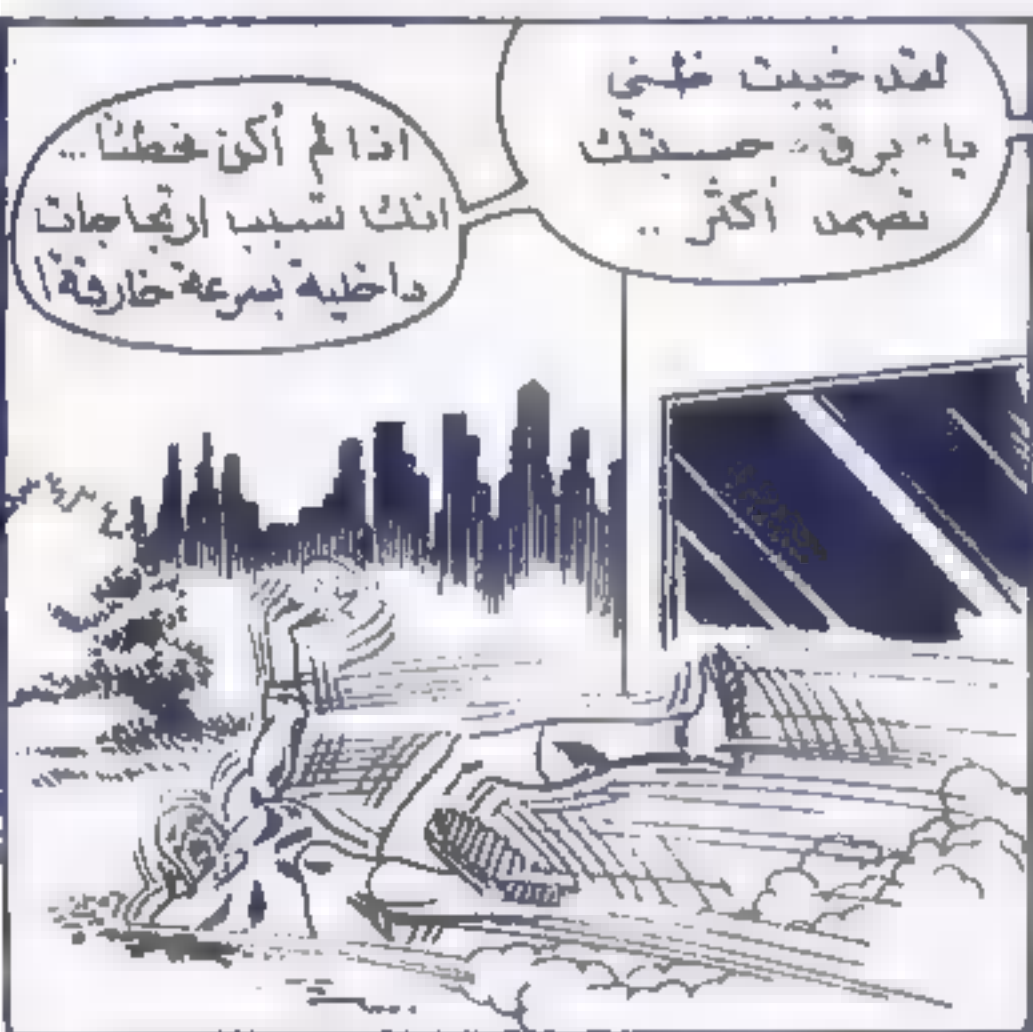
ان الصورة تلك تمثل
" البرق" السابق ...

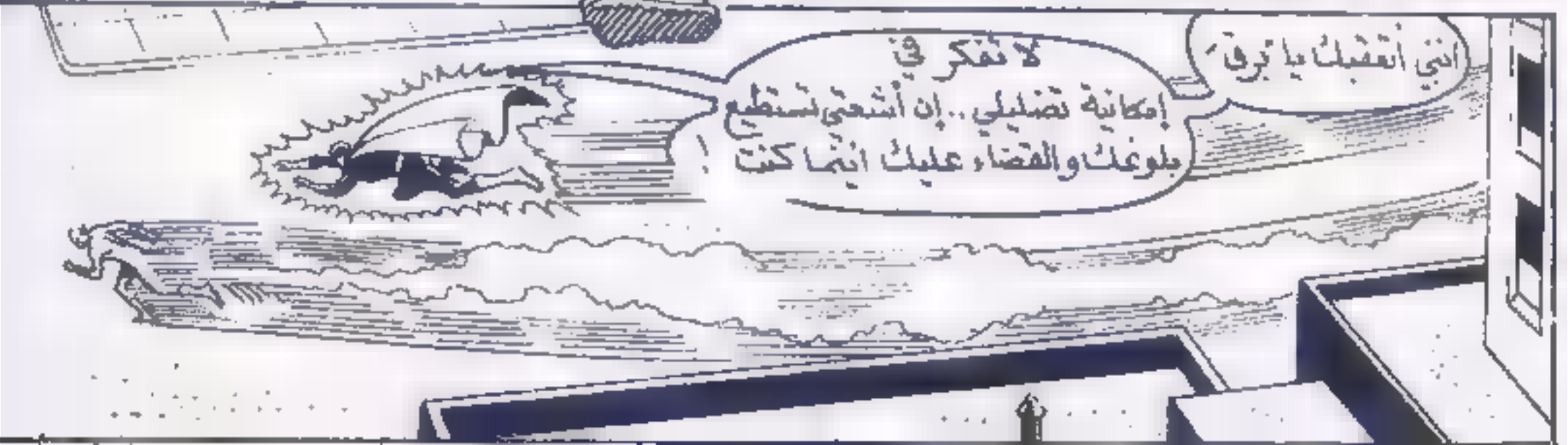
ثم سيقال الصغير إذا
عرف أن " الكفا الأسود"
قد جد من سرعة " البرق"

البرق

ورفاعة خرج العدو المزعج من باطن الأرض مواصلاً تهدياته..



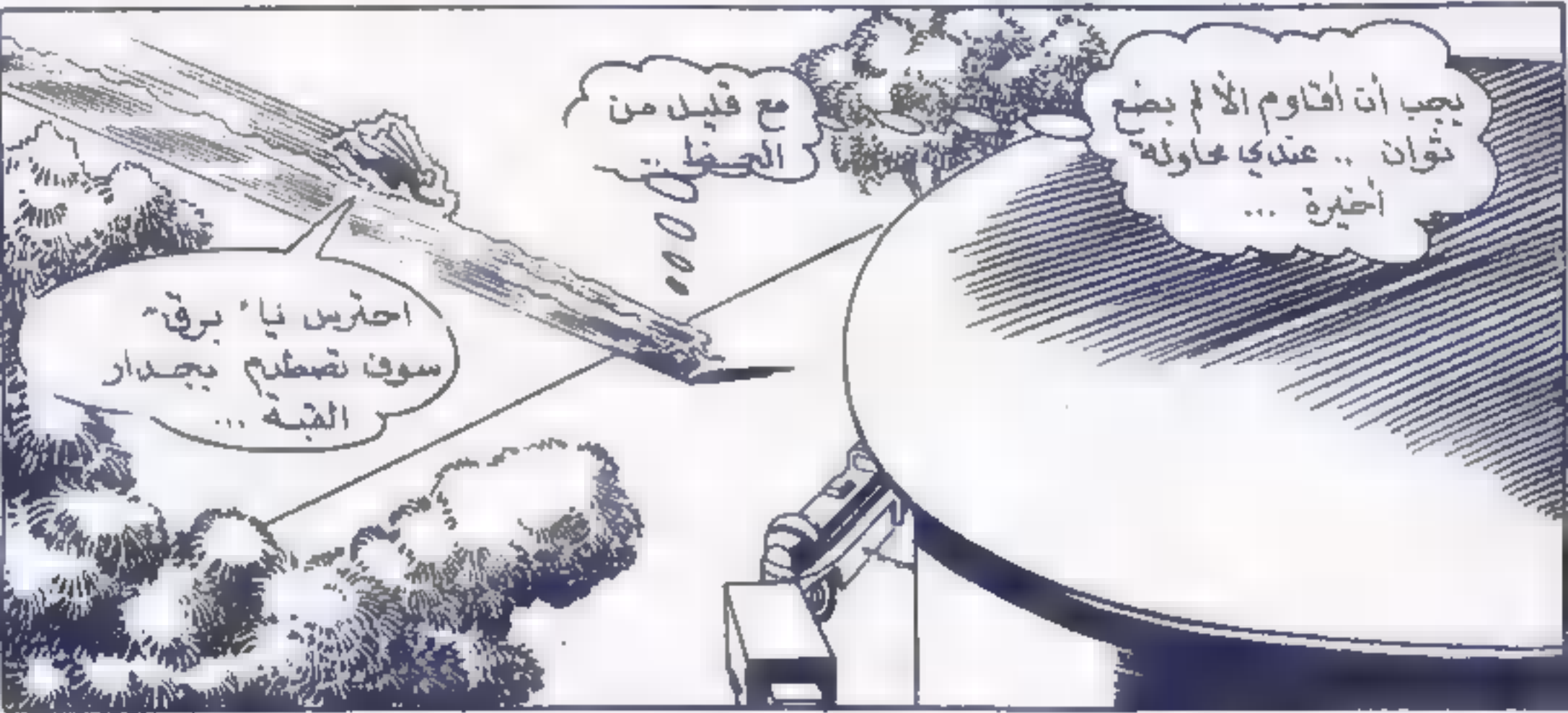






بالمنااسبة اذا حاولت
استعمال سرعتك الخارقة
مستحول إلى كتلة
مشتعلة ...

انني اشعر
بحروق في جسدي
كأنني في بركان
مستعمر



يجب أن أقاوم إلا لم يضع
نؤان .. عندي محاولة
أخيرة ...

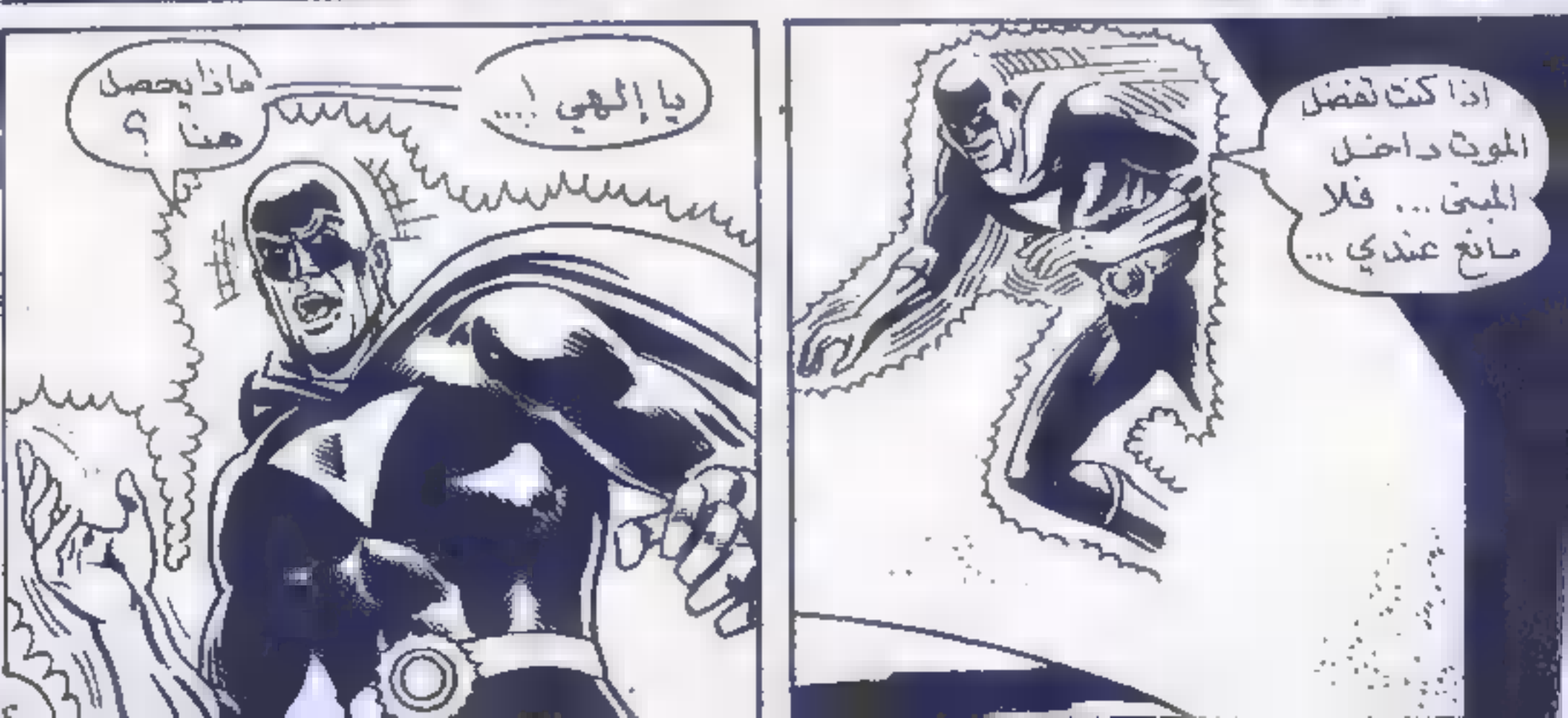
مع قليل من
الحظ ...

احترس يا بريق
سوف تضطرم بجدار
القبة ...



أفك تحاول الفرار
باختراق الحائط .. هل
تعتقد أنك ستنجح

لا فائدة .. ان قدرتي
في اختراق الحائط لا تقل عن قدرتك



إذا كنت تفضل
الموت داخل
المبنى ... فلا
مانع عندي ...

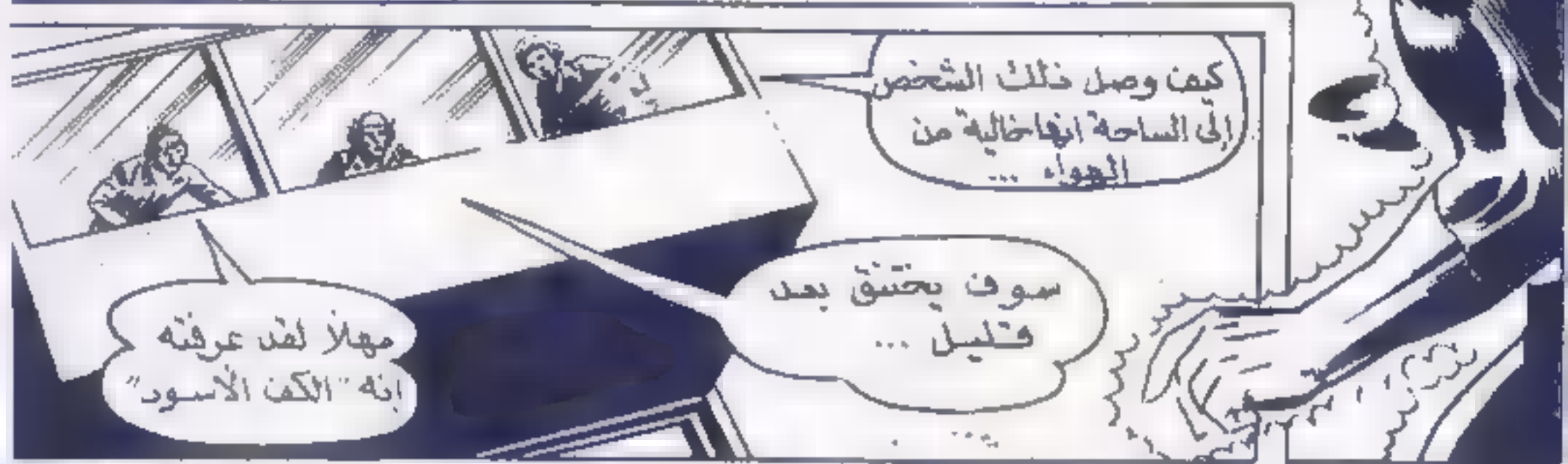
يا إلهي ! ...

ماذا يحصل
هنا ؟



لقد أصبحنا في عالم خارجي ...
أعتقد أنني أقف على سطح القمر ...

لقد أصبحنا في عالم خارجي ...



كيف وصل ذلك الشخص إلى الساحة انفاخالية من الهواء ...

سوف يحقق بعد قليل ...

مهلاً لقد عرفته إنه "الكف الأسود"



نهاجمتها من جديد ...

عظيم .. كلما ضاعفت سرعتك .. عجلت في موتك

يقول المثل ! في التسرع الندامة!



لا تقل انها سيشارك في التمشيل ...

وحيث يكون "الكف الأسود" يظهر "البرق" ..

تريد ان تمثل دور البطل يا "برق" رافضاً الإستسلام!

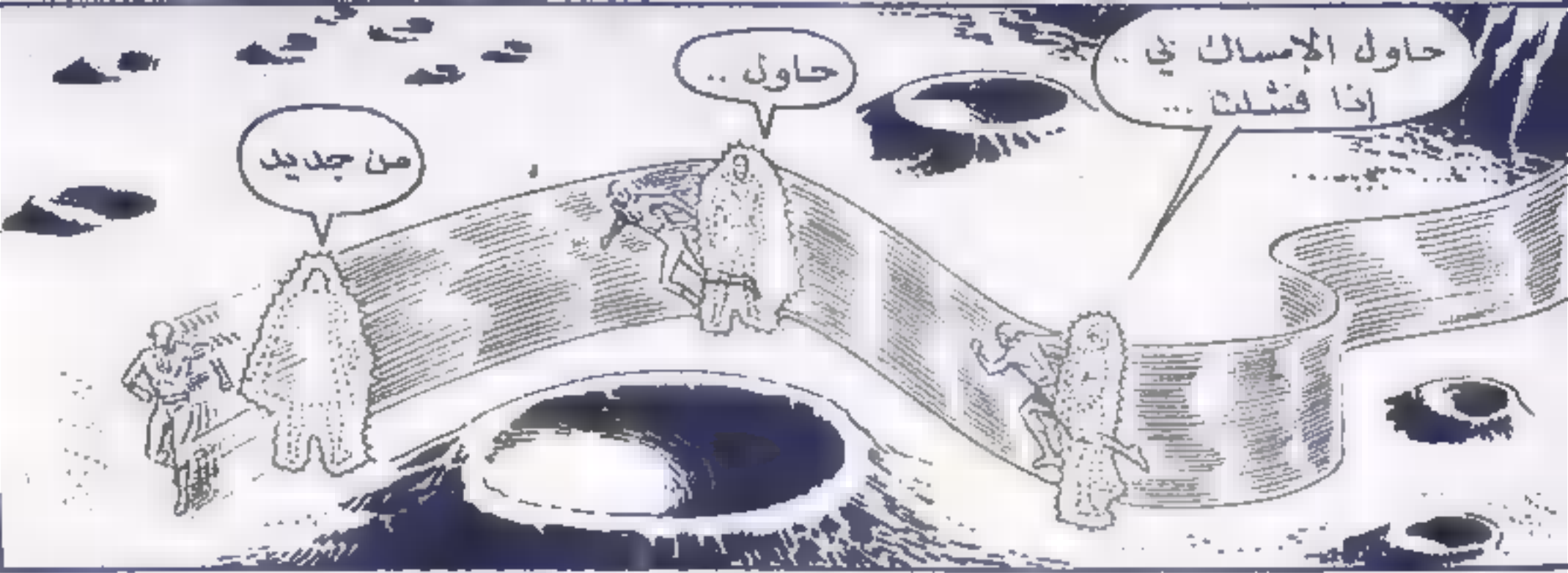


لقد سبق من ذاقه شخصين وهميين ...

أنا هنا يا "برق"

ليس هناك هنا ..

بل هنا!



من جديد

حاول ..

حاول الإمساك بي
إذا فشلت ...



لماذا الإنتظار ...
سأستعمل أشعتي
لأنهي اللعبة ...

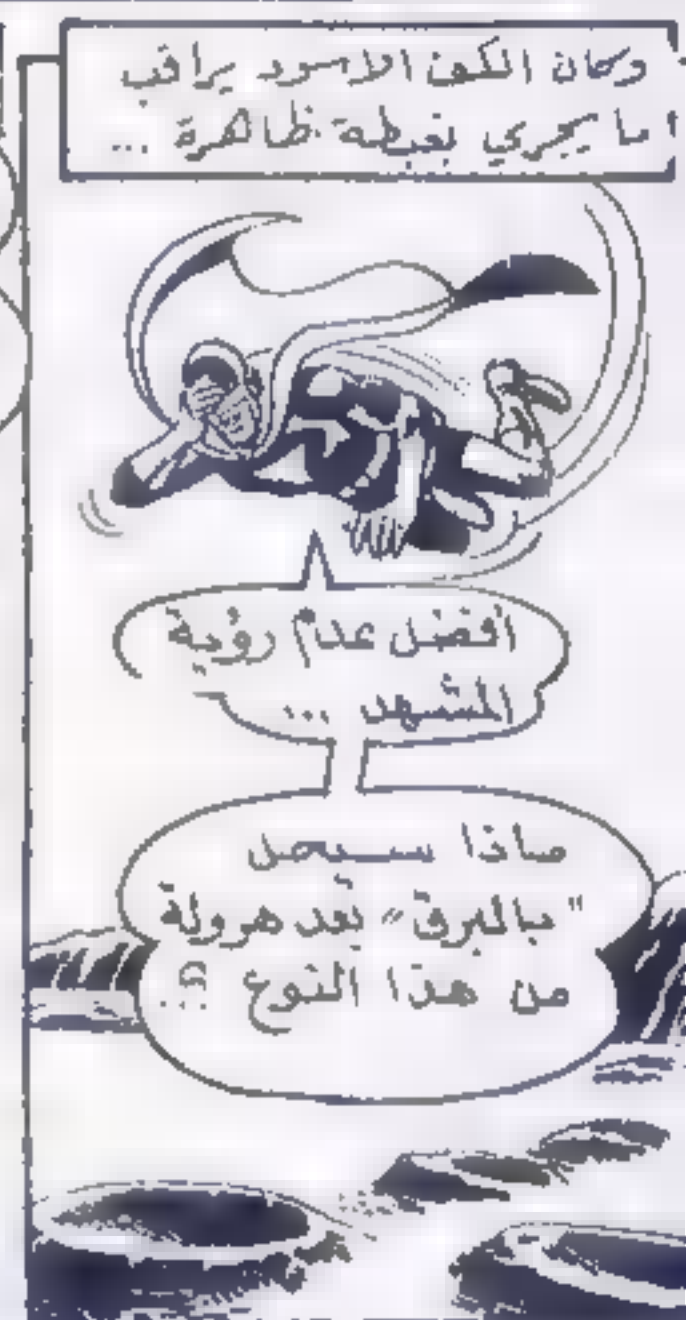
إن
عملي هذا يضاهي
خدعة "الكف
الأسود"
الثلثة !



وما إن القى نظرة من جريد ...

غير معقول .. لم يصب
بأي أذى كما
كنت أتوقع ...

ما زلت سبباً وبجالة
عظيمة ...



وحان الكف الأسود يراقب
أما يجري بغطلة ظالمة ...

أفضل عدم رؤية
المشهد ...

ماذا سيحصل
"بالبرق" بعد هرولة
من هذا النوع ؟



لم يعرف بعد أننا في
فراغ هوائي وأنني
لم أسمع شيئاً مما
قاله ...

والفضل في ذلك
يعود لهائلته
المنعجة ...



لقد سلطت عليك
الأشعة القاتلة ...

إنك تضع وقتاً
يا "برق"

التي لا مفرّ
منها ...

لم يتحصّل الكف
الأسود شيئاً بعد ...

لكن فكرة " البرق " كانت مختلفة كلياً عن تكرينات غريمه .. وبراءة فائقة ...



ان حالته تكسبه
مناعة كلية ...

الآن ... ضدي
شخصياً ...

وبما ان الوجود للهواء مسبب الاحتكاك ...
يمكنني ان اشاعف سرعتي حتى ابلغ
السرعة القصوى ...



طبعاً انما لي من صعوبة
سري في التنفس ...

هيا يا برق
انسرع أكثر وعندما
تبلغ هالتي المنعة
يكون الموت
بانظارك اها اها!

وربع ثوان معدودة ...

يا للهواه المنعش بعد طول حرمان منه ...

لم اكن واثقاً ان بامكاني الصمود هذه المدة
دون هواه لكن حسدي اصبحت متعباً بعد ممارستي
الفنلة الطويلة ...



وبما ان "الكف الأسود"
فائق الوعي الآن لا يمكنه
ان يتزود بطاقة
إضافية ...

والشعاع الصاعق الذي اسببه
كسر باحتراف أي جسم ...



آه ...!

هو كمال ... دعنا منه الآن فهو اصبحت في
سرعة عالم النسيان ...

وسوف يتمتع بسنوات
طويلة خلف القضبان!



لكنني أستطيع بقدرتي على الأمر ان أعيد هالتي
إلى مالكتها الحقيقية ...

وكما قال صديقنا اللدود
"الكف الأسود" "البرق"
بدون هالته ...

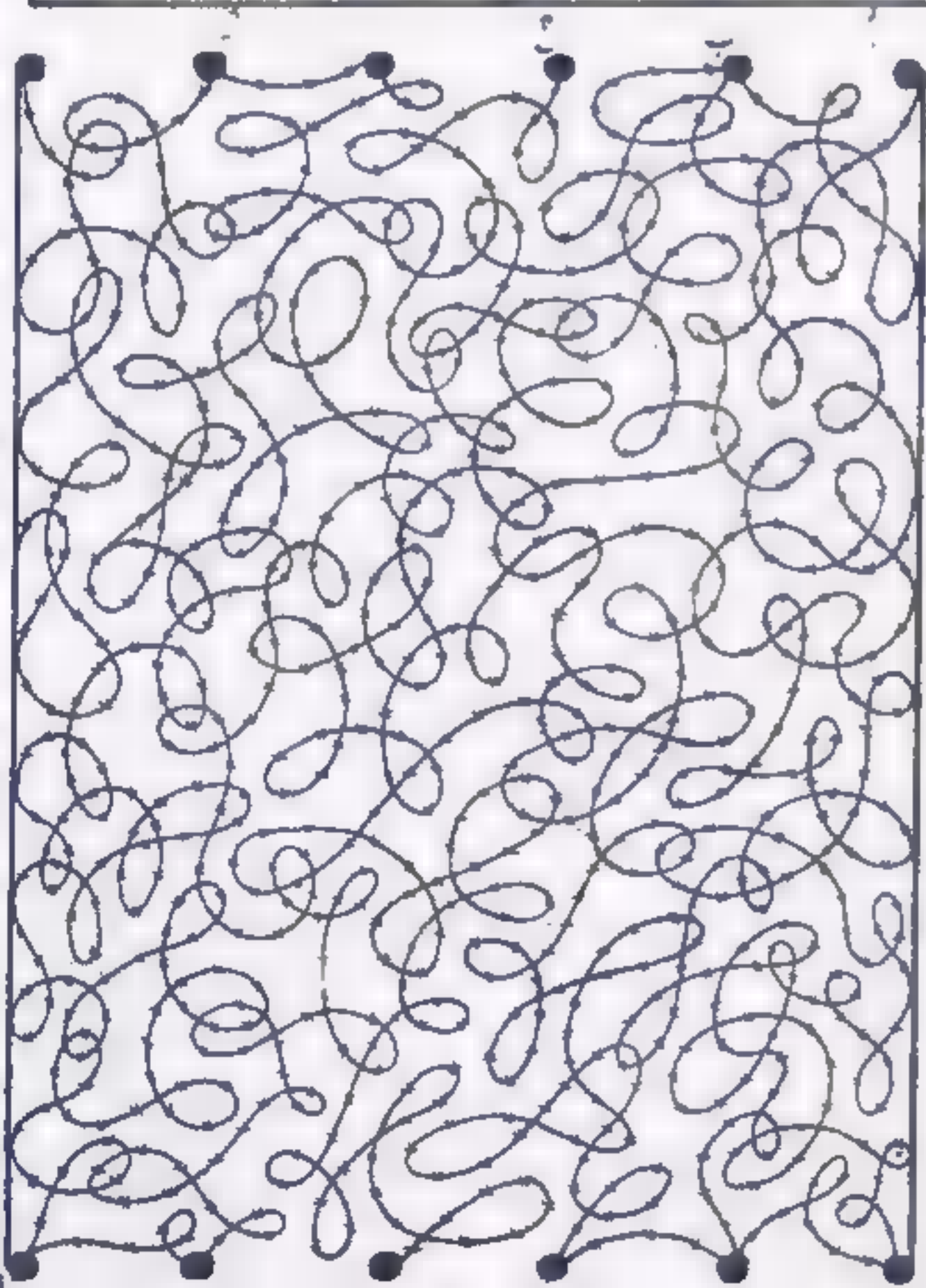


الآذنة في الأوقات

مجلد الوطواط رقم ١٧

و

مجلد سورمان رقم ٥٤



كانت عاصم الوطواط أنه يعبر أسدكاً
بشوكية لكي يصل إلى منبأ اللصوص.
فماستعمل منبأها لئلا يقطع سبيله
أسدك فقط، واستطاع أن يصل
إلى الجربة الثانية.
أي طريقة ملك وأنت أسدك قطع؟

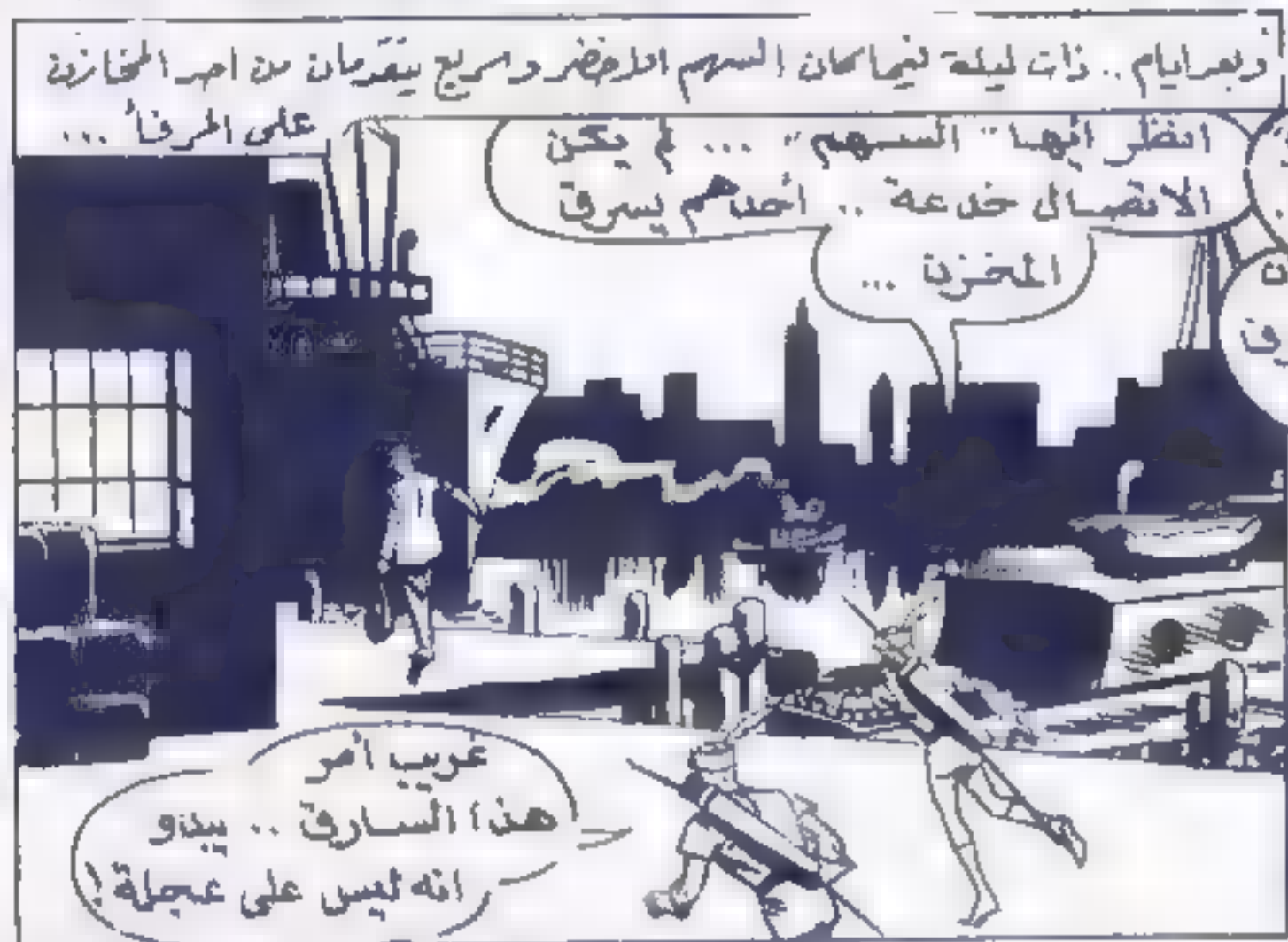
الحل صفحة ٤٨

السهم الأخضر وسريع



... رداً أي سلاح فتاك .. سيطرت مجموعة إجرامية
على مدينة بكاملها وقد دبر السهم الأخضر
وسريع نفسيهما تحت رمة العصابة ...
التي لم تكن مسامة سوى بكتاب عجيب كتاب يضم
الف طريقة وطريقة للقضاء
على السهم الأخضر





وفي الليلة التالية اذ حرك ان هناك هاتفي الثاني ..

وما ان هم السهم الاخضر وسريع بمغادرة المكان ..



انه لص الامس انك على حق ..
سأعرف أي طريق
أسلك اليه !
يا سهم
بنفسه



لقد نجحوا في خداعنا
هذه المرة .. لن نبلغ اللص
بعد الآن !

انتني
لا أرى
شيئا !



ولكن ما ان حاولنا ان نفحص على فريسترها ...
لم اكن الصور ان تكون
صغيرة الى هذا الحد



وارسل " السهم
الاحضر " سهم الزرد
بجبل .. ليركز
في مخزن المياه ..

وها ان اللص يفر
من جديد بدأت اعتقد انها
حوادث مدبرة .. لحسن
الحظ ان تلك
الخيمة هنا !

مسألة سهلة .. في العملية رقم ٢ راهنت على ان
"السهم الاخضر" يعطي الفضيلة لانقاذ الارواح
البشرية .. عندما سمع صراخ المرأة هي لمساعدتها
اما الفضيلة فقد انفجرت بواسطة اسلاك
مربوطة الى المخزن الاسفل !



و بعد فاسل في سعة الامتاز ...
انت عظيم يا استاذ .. كم بدا
"السهم الاخضر" ورفيقه
غيبين عندما قد فتقنا
المياه !
ولكن كيف تكهن
اسلوب عملهما .. بهذه
الدقة !





شكرا أيها السادة .. يجوز لكم الآن
١... طريقة وطريقة التغلب على
"السهم الأخضر"
يمكنك أن تتأكد
أننا لن نحتاج
إلى أكثر من
اسلوب ...
حاسم !



وفي الحظة رقم ٢٦ كان التكهون يتطلب جهداً
أكبر إذ راھنت على شعور "السهم الأخضر"
الطبيعي بالتصويب على أي شيء يشبه
الهدف الخشبي .. وقد عملت
على إضعاف جوانب الخزان
لقد
استسلمت !



وإذا دخل الشاي فجاء ...
الطيور تحط بي من كل
صوب .. لا أستطيع
التصويب !
يؤكد كتاب الأستاذ أن
تلك الطيور يجذبها اللون
الأخضر وهي لن تبارح بذلك !
يمكننا أن نفر بسهولة !



فبعد أيام از راحت دروس الأستاذ تنفذ بمزاجها ..
"السهم الأخضر" لا يستقبلهما !
"سريع" بعد قليل !
ان الطيور جاهزة
للاستقبالهما !



خدعة أولاً .. يجب أن
نطلق .. إنهم بحاجة إلينا !
هيا بنا ..
يا "عادل" !



انظر .. إشارة
السهم .. لا شك
ان لعبة أخرى
بانتظارنا ...
هذه المرة من الجهة
الشرقية ...



وفي مساء از عاد السهم الأخضر ورفيقه الى
المنزل في سرّيتها السرية ...
اسمي لا أفهم لماذا
يسعى المجرمون إلى
مداعبتنا ... مع
إحراجنا ...
أجل .. وكأنهم
يقاؤون أفكارنا
ويعطلونها ... كيف
تفسر ذلك ؟

وإذا أطلقنا بسرعة على متن السيارة السهم ...

دعك من ذلك

يا سريع لقد طلبت أن تقوم السيارة بنفسك

إلى جميع سياراتي لا شك أننا الشرطة... محاولة... سنصل بعد فوات سرقه في مستودعنا الأوان... لقد درست الصحة... العصابات كل الاحتمالات بدقة!



كيف يتسنى لي إرسال أسهم التصوير لاستكشاف المكان والنقطة صور للصومس يمكننا من التعرف إليهم بسهولة



وبعد قليل .. خارج المستودع ...

لقد تركوا المكان منذ دقائق... عمليين معهم كمية من الأدوية... سوف نتعرف إليهم بوضوح بواسطة الصور... أمل أن تظهر وجوههم بوضوح



وما ان باسرا في زفير الشريط المصور ...

يا لسوء الحظ لقد التقطت صورهم من فوق... هذا ما كنت أخشاه... لكن هنالك شيء مهم ظهر في هذه الصورة...



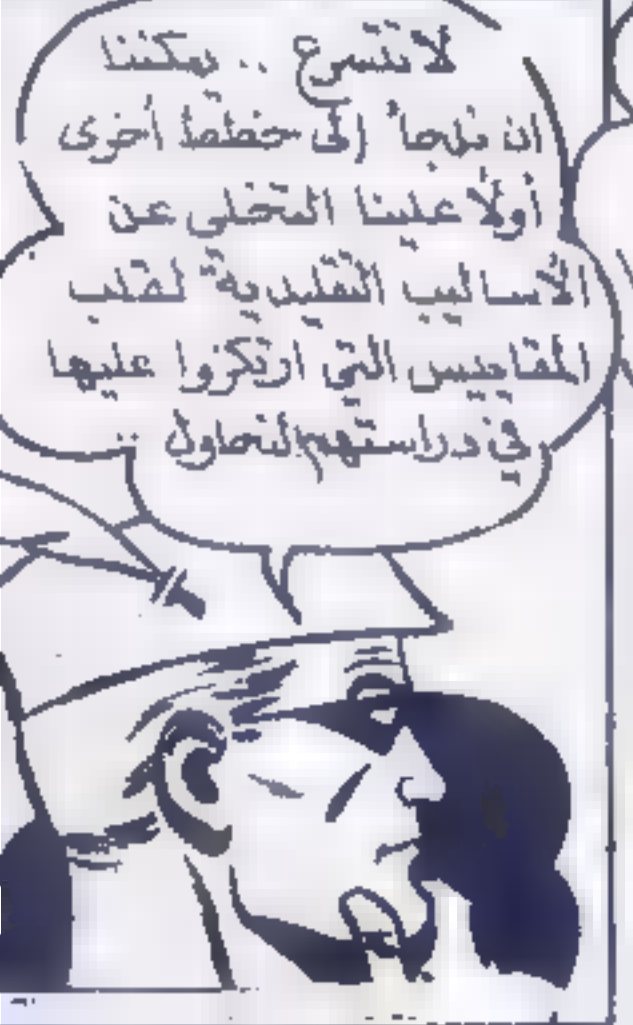
إنه كتاب أسقطه أحد اللصوص خطأ... هذا لاحظت عنوانه... بدأت الأمور تتضح يا سريع



لقد قام أحدهم بدراسة عن طريقة معالجتنا الجريمة... وبذلك يحاولون استباق الأمور ومخاربتنا بملأنا

هذا يعني أن جميع أساليبنا قد كشفت!

لا تتسرع... يمكننا ان ندجا إلى خطط أخرى أولاً علينا التخلص عن الأساليب التقليدية لقلب المقاييس التي ارتكروا عليها في دراستهم التحول



وبعد ساعات ... كان نداء جهرى من الشرطة ...



ها هم يعطوننا فرصة لتقيد مخلفاتنا الجديد!

إلى "السهم الأخضر" ن جريس الإنذار على سطح مخزن الألعاب!

سوف آتي بإحدى دمانا والثقيل في سيارة السهم ...

وبعد قليل إذا قربت السيارة من مخزن الألعاب ...

إن تقرير الشرطة يؤكد أن التحرك حاصل على سطح المبنى ... وهم يتوقعون أن تستخدم المنجنيق لبلوغه .. جاهز ...

إن المكياج الآتي سيوقف السيارة أمام الباب تماما!

وعند المرحل ...

لا شك أنهم أعدوا أسلحة كهربائية لاستقبالنا.. أنظر صناديق ملأى بالطيور التي تعرضت لنا ...

إلى السطح يا "سهم" سأعطي المدخل

دفاعاً ... لقد لقي "السهم الأخضر" جزءاً أفعاله!

انتظروا .. هذا ليس "السهم" .. إنها دمية!

وبعد قليل ها هو "السهم"

ال"أخضر" استند إلى الكاب لا يحصل أن يكون هبة ..

منغلب عليه بواسطة خطة الطوارئ رقم ٣١٢





إذا ما توغلوا في مستودع
الألعاب .. قد يعيشوا
فساداً في
المكان ...

دهان

لماذا

فعل هذا؟



انهم على حق ...
إذا بلغوا الشريط ...
قد نغرض المنطقة إلى
حريق ... يجب أن
أنصرف بسرعة ...

اركضوا بسرعة .. لن يعلق
سهامه في ظهورنا .. يجب
أن نبلغ الشريط المكهرب ..



سوف تلمس جدوى بخلطلي
بعد قليل .. سوف نساعدنا
الطيور في القبض عليهم !

وبعد ثوان

ها انا ايها

"السهم" لكنني

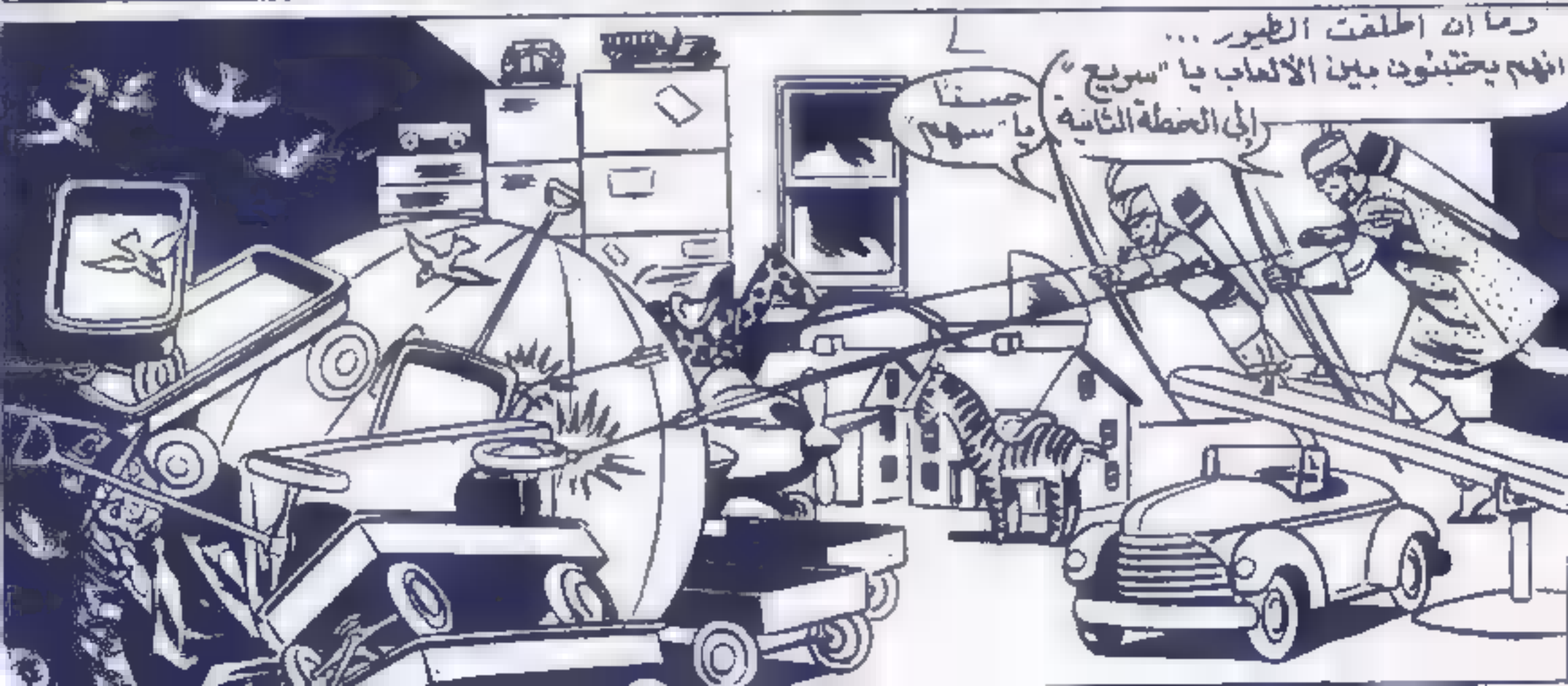
لم أفهم تمامًا



وما انت تفكر اللصوص ...

سريع .. لقد توغلوا في
المستودع ... التحق
بنا مع الطيور ...

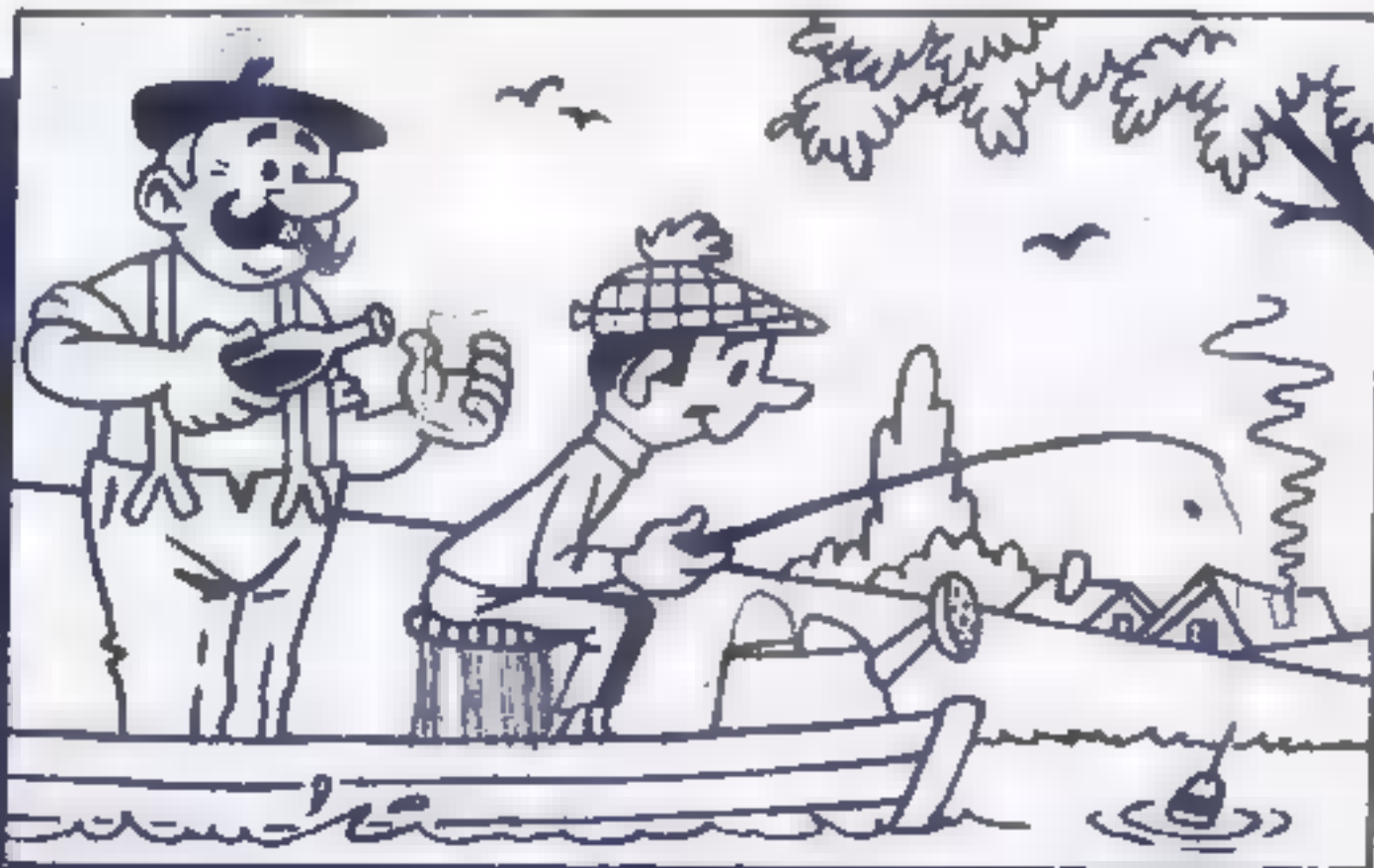
حسنًا



وما ان اطلقت الطيور ...

انهم يختبئون بين الألعاب يا "سريع"
إلى الخطوة الثانية

حسنًا
يا "سهم"



الملازم
هذه الصورة

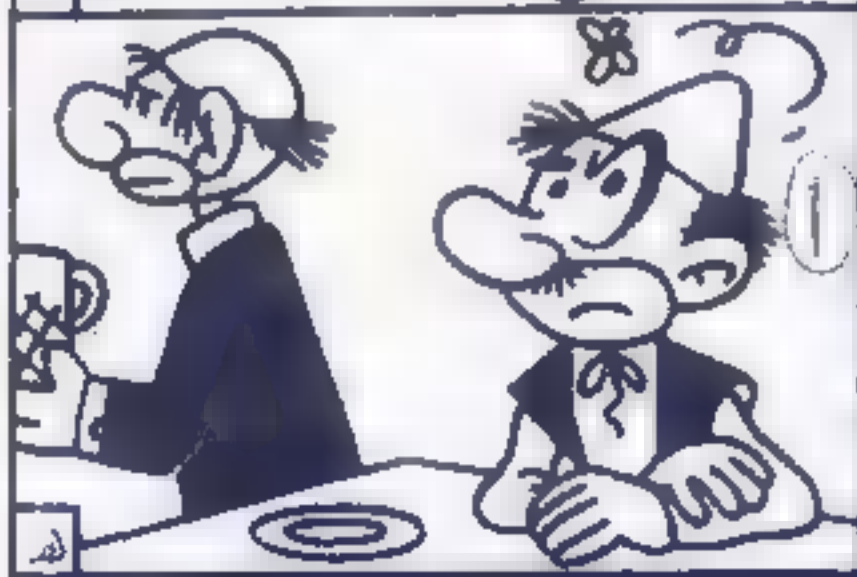
زجلبات ابو طلع



أطلب من المكتبات
ومن
شركة الطبوعات المصورة

هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

مع النسخة: ٧.١.١.



ماهو تسلسل هذه الصور
لتكتمل القصة ؟

١٣ : ٥ : ٢ : ١ : ٤ : ٦ : ١١ : ٩ : ٧ : ١٠ : ٨

٥٥٧ : ١٣ : ١٤



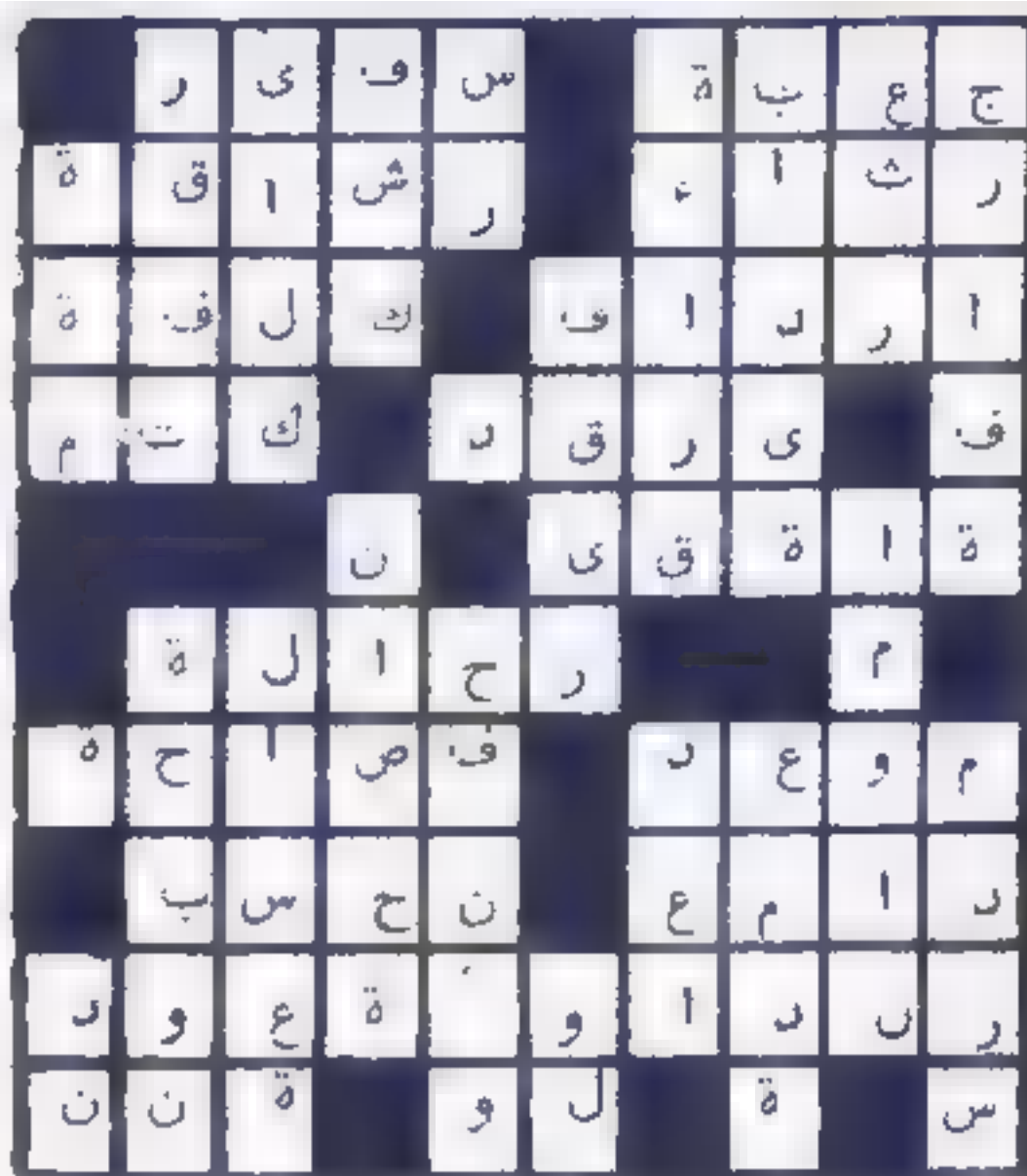
صدر عن دار المطبوعات المصوّرة



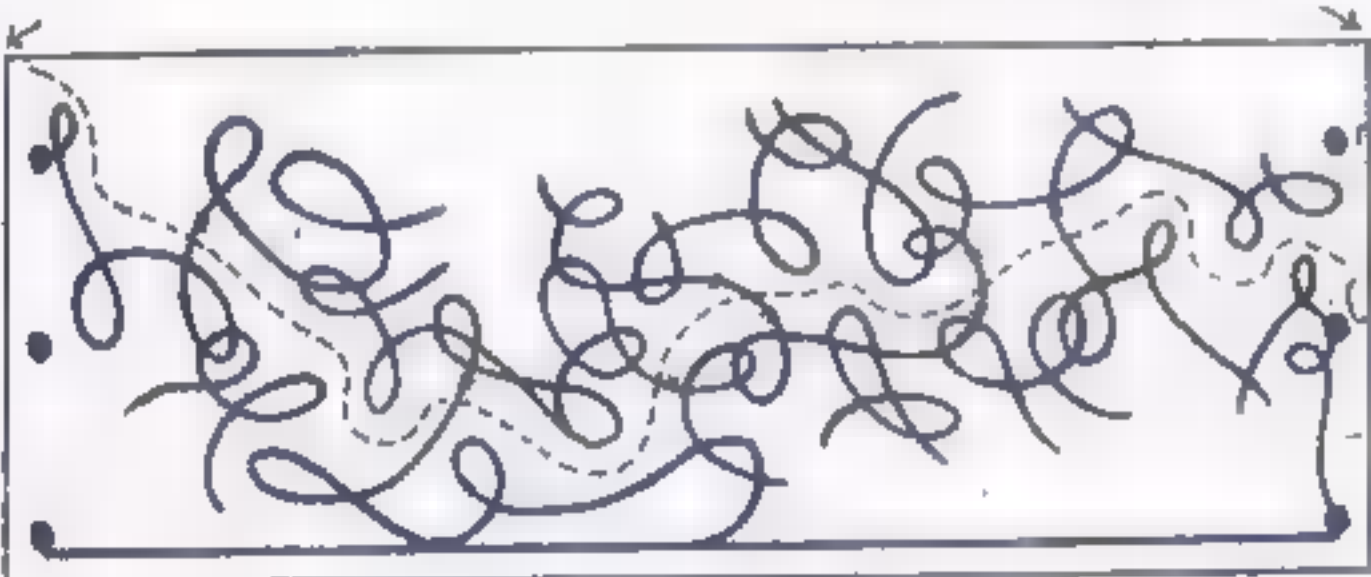
باللوانت الذریعۃ

کتاب طریفۃ و مسایح لدخوتک الصفار

حل الكلمات التقاطعة



حل صفحة ٣٦



أجبت قطعة
تأمل
هل هذا النمط؟

في صفحة ١٢١

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملية سوبرمان
البطل الجبار

الملاحى (رقم ١٠)

في الأساطير

متموز

١٩٨٠

للأولاد والبنات.. والكبار أيضا



أنا اسمي كسلان جدا . كل الناس تعتقد أنني
كسلان . لكن الحقيقة أنني أكثر نشاطا من أي
شخص آخر . أريدك أن تقرأ حكاياتي .. وتقول لي
هل أنا كسلان حقا ؟



التفاصيل
تجدها
على صفحات

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
اطلبوها من موزعي الصحف والمجلات

٥٦ صفحة بالألوان

Scan By :

MRB



Raafat

&

Rabab



البا قوه مي قس

هكذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادرافه رخيصه
و لتوفير المنعه الادبيه فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخه الاصليه المخصصه
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity